

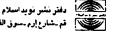


(في النّحو)

محمّد بن عبدالله بن مالكِ الأندلسي (المتوفى سنة ٤٧٢ ه.ق)

خلاصة المنطق المسمى د «التهذيب»

ابي مالک، محمد بي عبدالله، ۶۷۲-۶۷۲ ق. الالفية (في النجو) ! تاليف محمد بن عبدالله بن مالك الاندلسي، خلاصة المنطق المسمى و مالتهديب، [ مصحح: عليرضا عبقيقي ببخشايشي]. قبم: دفتر بشر توید اسلام، ۱۳۷۹. ISBN: 464-6485-38-3 ۱۱۱ ص. فهرست نویسی بر اساس اطلاعات قبیا. ١. زبان عربي .. بحو. ٢. منطق الف. عقبقي بخشايشي، عليرضا، مصحح. ب. عينوان. ج. عينوان: خيلامة المنطق المستمى و التهديب. د. عيموان. التهديب TAT/YA ٧ الف ٨ الف / ٢٥١٥ ٢١ ~ YA-496 كتابخانه ملى ايران



قم بشارع إرم بسوق القدس، هاتف: ٧٤٣٢٤٢ نفاكس، ٧٣٧٥٨٢

السم الكتاب: الألفية محقد بن مالك الأندلسي المؤلف: الثابية مومة الطبع

تاريخ الطبع: - صيف سنة ١٤١١ - ١٣٧٩ امیر ۔ نم مطبعة:

١٢٠٠٠سنة الكسبة

كافَّه الحقوق، محفوظة للناشر

# بسنم الله الرَّحْمٰنِ الرَّحْمِ

نو نامل بندا عرب مدان به حال محمد الله على البي ماليك حال جدوسرور ند ندن المرسطة محمد المراسطة محمد المراسطة ا

# الكلامُ وَما تِأَلْفُ مِنْهُ

مَعْرِقِ أَفْجِلَنَّ فِـعْلُ وَنُونِ أَفْجِلَنَّ فِـعْلُ السريلة الحرية المسرئة المسادية المسادية المسادية وَحَيَهُلُ وَالْاَمْرُانْ لَمْ يَكُ لِلنّونِ مَحَلٌ اللّهِ هُوَاشُمٌ نَحُوصَهُ وَحَيَهُلْ

شافَعَلْتَ وَاتَتْ وَيَسَا أَفْعَلِى شعلشته سفاداب وَماضِمَالاَفْعالِبِالتّأْمِزُ وَم

### المُغرّب وَالْمَبْنِي

كَالنَّهِ أَلْوَضْعُى فِي اسْمَنْ جِنتَنا رِث معانيتانه معانيسعدرت **ابَةٍ عُـــنِ الْـفِعْلِ بِــلا** ب. وَلِمَا فُلُ اَمْسِرُ وَمُشِيعً بُهُنِيا سان ب مِنْ بُونِ تَوْكبدٍ مُباشِرٍ وَمِنْ مان بر مستجن للبناء خزف مستجن للبناء

لِثَبَةٍ مِنَ الحُرُوفِ مُدُّنَى سارت مسامدر۔ وَٱلْمَعْنُویُ فی مَنی وَفی هُنا سِدا مسلاباسل وَالْاصْلُ في الْمَبْنِيُّ

كَأَيْنَ أَمْسُ حَيْثُ وَالسَّاكِنُ كَمْ لاِسْمُ وَنِعْلِ نَحْقُ لَـنُ أَهـابًا كَسْراً كُذَكْرُ ۚ الله عَـ ر بياءِ مامِنَ الأشماأ، نړېونېيالدال مطون نړېونېالغېر کسابنين والېنتين يَــجُريانِ

ىندا سىنىللى **وَغَيْرُما ذُكِ**رَ حرعدم معارم معرسندم مِنْ ذاكَ ذُو إِنْ صُحْبَةً أَبِـانَا سرام ارْفَع الْـمُثَنَّىٰ وَكِـلا

سېلاناره نامل سنداظرت البسنة الغبر ذَا البّابُ وَهُوَ عِنْكَ قَوْمٍ يَطَّرِدُ سلام سلمانى سندى فَافْتَحْ وَقَلَّ مَنْ بِكَسْرِهِ نَطَقَ بِعَكْسِ ذَاكَ اسْتَغْمَلُوهُ فَانْتَبِهُ مرلىعدرت بندانان بىلىنمرل كَـــَاذْرِعاتٍ فـيهِ ذاأيْـضاً قُــِلَ ڟڔؿڹڝۮڗة ۺڽ۩ۺڡڔڶ حريك <mark>مالَمْ يُضَفْاً وْ يَكُ بَـعْدَال</mark>ْرَدِفَ خىرلئان مىلونان رَفْــعاً وَتَـدْعينَ وَتَشــاَلُونا منتاً سطرت سنول كَالْمُصطَّفىوَالْـمُرْتَقَى مَكـارِماً

جرريعت علىبانىن بندا **وَشِيْهِ ذَيْنِ** وَبِهِ عَشْـرُوْنَا سطرهات عمل مترره **اُولُسو وَعُسالَمُونَ عِسلِّيَوُنَا** بُهُ وَمِثْلَ حَينِ قَـدْ يَـرِدُ سرل سنائل برمرل بنا وَنُونَ مَجْمُوعِ وَما بِهِ الْتَحَقَّ كَذَاأُولَاتٌ وَالَّذِي اسْمَا تَذْجُعِلَ لىنىرل ئائىلقاس مىلى ئىسۇ**يالقتخةمالاينى**صر**ڭ** هرامر ً مفات. وَاجْعَلْ لِنَحْوِ يَفْعَلانِ النَّوْنا را مطرف خر لمُ فَهالِلْجَزْمِ وَالنَّـ صَبِيمَةً إمر عمولتان عمراءول مُمُعُتَلاً مِنَ الأسْسماءِ ما

نركىللامراد بىدارغىر مالا جَميعُهُ وَهُوَ اللّذِي قَدْ قُصْراا بىدا غير سنتى بىر وَرَفَهُهُ إِنْوَىٰ كَذَا اَيْضاً يُجَرُّ سلودا: جراب در اَرْ وارِّ اَوْياءٌ فَهُمْتَلاً عُـرِفَ سامر عنول خاصة سلون وَالْدِ نَضْبَ ما كَيَدْ عُويَرْمى عمول حرابلام عنول نن فسلائهُنَّ تَسْقَضِ حُكْماً لازِماً

بدارا بدائن فألاقل الإغراب فيه قُدُرا بدا عر بدا عر والنَّاني مَنْقُوصٌ وَنَضْبُهُ ظَهَر بدارط بدائن وَأَىُّ فِـهُمُ الْحِرِّ مِنْهُ اَلِثُ مرام سرن فألاَلِفُ انْو فيه غَيْرَ الْجَزْمِ مدرس عدر مدرس عدر مدرس عدر والرَّفْمُ فيهمَا انو واخذِف جازِماً

# النِّكِرَةُ وَالمعرِفَةُ

سلاب سرله منه الله و ا

كَاغُرِفُ بِنَافَاِنَّنَا يَلْنَا الْمِنْحَ منائل سطوت خبرلستارت غات وَغَيْرِهِ كَقَامًا وَاعْسَلُمَا حبرلىجدرت حراب الامر كَافْعَلُ اُوافِقُ نَغْتَبِطُ اِذْ تَشْكُرُ معرد وَأَنْتَ وَٱلفُــرُوعُ لا تَشْــ سلمان إذا تَأتَّى أَنْ يَجِيءَ الْـمُتَّصِلُ حد مراسران عان التي اَشْبَهُهُ فیكُنْتُهُ الخُلْفُ أَا سر. اَخْتَارُغَیْرِیاخْتَارَالاِنْفِصالا نىل<sub>ان</sub>ىمىل مىمىل وَقَدِّمَنْ مَا شِئْتَ فِي انْفِصالٍ ُ نامل وقد يُبيحُ الغَيْبُ فيهِ وَصْلاً وَمَغْلَمَلَّ اعْكِسْ وَكُنْ مُنْخَيِّراً سرد منت مارينت مه في الباقياتِ وَاضْطِراداً خَفَفا مِنْى وَعَنَى بَعْضُ مَنْ قَدْسَلَفا

سنيمنع سطرنان سندا خبر لمرَّفع وَالنَّصْبِ وَجَرُّنا صَلح جيد وَذُو أُرتِفاع وَانْفِصالِ أَنَّا هُوَ وانْتِصابِ فِي انْفِصالِ جُعِلا نى مىلىنىدان ئىلى داران ئىلى ئىلىن ئىل ئىلىن ئى اتحادِ الرُّتْبَةِ اَلْزِمْ فَصْلاً

### حسر مدا مر مسلویس میدا میر وفی لَدُنّی لَدُنی فَسَلُ وَفی فَدُنی وَقَطْی الْحَذْفُ اَبْضاً فَذَ بَـغی الْعَـلَمُ

عَــلَمُهُ كَــجَمْفَرَ وَخِـزَنَقَأَ سليىر تسرل مسلمندم وَاخْرَنْ ذَا إِنْ سِ**واهُ صَـج**ِب بندا بخدرنائیر خراسدرن وَذُوا ارْتِجالِ کَشْعادَ وَادَدٍ ب مرمنده ملادروجربه ذا إنْ بِغَيْرِ وَيْـهِ تَـمَّ أَعْـرِبا حرسدرت كَعَبْدِ شَمْسِ وَأَبِي قُحافَةَ تربوضع أمال كملم الأشخاصِ لَفُظاً مرعدم كَـذَا فَجارِ عَـلَمٌ لِـلْفَجْرَةِ

سردرة عبركان عرابالنبرة وَإِنْ يَكُونا مُفْرَدَيْن فَـاضِفْ وَشَاعَ فِي الأَعْلامَ ذُو الإِضافَةِ مرمدم جدادم مِنْ ذَاكَ أُمُّ عِرْيَطٍ لِـلْمَقْرَبِ

# إسم الإشارة

سنديات سلوات بِذي وَذِهْ تَى تَاعَلَى الْأَنْمَى اقْتَصِرْ عَشَيادَ كَرِ سَنولمننَ حَراب وَفَي سِواهُ ذَيْنِ تَيْنِ اذْكُرْ تُعلِغ بِعَدا عَرِ يَسْنيلا وَالْمَدُّ اَوْلَى وَلَدَي الْبَغْلِانْطِقا بِعدا ضرير بيدا ضرير واللامُ إِنْ قَدَّمْتَ هاءً مُمْتَنِعَةً بيس هرب سننيلا عمر داني المَكانِ وَبِهِ الكافَ صِلا منتيلان فيه الكافَ صِلا منتيلان فيه الكافَ صِلا منتيلان في الكافَ صِلا

علاباتر إسفا لمفرّد شَذَكَّر آشِرا بعا سون عر تد وذان تان للمُثَنَّى المُرزَقَفِع علابلا علابلا على أشِرلَجَفع مطلقاً علابلا على على بالكافي حَرَّفاً دُونَ لام اَوْ مَمَهُ علابلا علاب على ويسهناأو هيهناأشِسرالي علابملا علابه في البُغدِ اَوْ بَيْمَ فَهْ اَوْ هَمَاً

#### الموصۇل

بعد مرد واليساإدامسائتالاتفيت بعد موسود والنون إن تشدد فلا ملامة مدوسان بعد عر ايضاً وتغويض بداك قصدا بعد عدوس عد عر وَاللاَّ عَالَٰدينَ نَوْراً وَقُعَا م منذر سبعا وَهَكَذَا ذُو عِنْدَ طَئَ قَدْ شُهِرَ حديه من وَمَوْضِعَ اللاّتِ أَتَى ذُواتُ ستوت من المستروبيم أَوْ مَنْ إِذَا لَمْ تُلْغَ فِي الْكَلام ىسىنىڭ ئىڭ ئىتاملا غ**لى ضىمىر لايىق مىشىئىلة** سورس بِهِ كَمَنْ عِنْدِي الَّذِي ابْنُهُ كُفِرَ جدا حسنهان مر وَكُوْنُها بِمُعْرَبِ الأَفْعَالِ قُلُّ جد، خبر خطویتحدوف کَانْتَ قاضِ بَعْدَ اَمْرِ مِنْ قَضَیٰ

ربي لَاتِ وَاللاَّءِالَّتِي قَدْ جُمِعا حبينة بغول طن وَكَالَّتِي ٱلْبِـضُا كَـدَيْهِمْ ذَاتُ وَمِثْلُ مَاذَا بُعْدُ مَا اسْتِفْهَام ، حبر، طرب عمل لِلُها تَلْزَمُ بَعْدَها صِلْةً ---مُلَةُ آوَ شِبْهُهَاالَّذِي وُصِلَ مريد. حَفَةٌ صريحةٌ صِلَةٌ ال ت مرب سرمار مرب سرربه أيِّ كَما وَأَعَربَتْ مالَمْ تُضَفُ رِدُ مِنْ يُرِدُ اللهُ الل سَنَطَلُ وَصُلُّ وَإِذْ لَمُ يُسْتَطَلُّ

عَرِمَنَيْمِ مِنْدَلُومِ مِنْلِيْجِرِ عِرَلِمِنَدُونِ صَادِلَانِي كَذَّاالُّذِي جُرَّابِمَاالْمُوْصُولَجَرَ كَــَجُرَّ بِاللَّذِي مَرَرْتُ فَهُوَ بَـرِّ

# الْمُعَرَّفُ بِأَداةِ التَّعْرِيف

بيدا عر الحرف تشريف واللائم فقط فنمط عَرَّ فْتَ قُلْ فِيهِ النَّمْطُ وَالْحَرْفُ تَشْريف واللائم فقط واللائم والله والله

### الإبتداء

درط إنْ ني سِوَى الإفرادِ طِبْقاً إِسْتَقَرَّ عقى بىدا خىر كَذَاكَ رَفْعُ خَبَر بِـالْمُبْتُدَا سندا مر سندا کَاللهُ بَرِّ وَالاَيسادي شساهِدَةٌ سسمة مسرة حارِيَةُمَعْنَى الَّذي سِيْقَتْ لَهُ سداارًا سدائا سداارًا مبداناه بِها كَنُطْقِي اللهُ حَسْبِي وَكَفَىٰ سَائِرِدَ جِدَا خِرِ نَتِ يُشْتَقُّ فَهُوَ ذُوضَمِيرِ مُسْتَكِنِ مرمرن مهدر ما لَيْسَ مَعْنَاهُ لَـهُ مُحَصَّلاً سور ناوینَ مغنی کائِن اَوِ اسْتَقَرَّ ب. وَرَجُلٌ مِـنَ الكِـرام عِـنْدَ ينا عندرمة أحر بينا المنصاب بر شاع سبيرا غُبَةٌ فِى الْخَيْرِ خَيْرٌ وَعَمَلُ لِيرٌ يَزِينُ وَلِيُقَسْ مَالَمْ يُسَقَلْ

وَقِسْ وَكَاسْتِفْهام النَّـ هَىُ وَقَدْ وَالْخَبَرُ الْجُزْءُ الْمُتِمُّ الفَائِدَةَ مِنْ مُنْرَداً يَأْتِي ويَأْتِي جُــمْلَةً حرب خرب عربكر حرب الشرط وَانْ يَكُنْ إِيَّاهُ مَعْنَى إِكَــتَهٰى سررماملىمىرى خان سىمامى وَأَنِو زَنْهُ مُـطْلَقاً حَـيْثُ تَـلا سريانس وَلا يَكُوُنُ اسْمُ زَمانِ خَـبَراً نِهُ مَاسِ مَعْنِ بِالْاَئِدَاءُ يَجُوزُ الإِبْـتِداءُ بِـالنَّكْرَةِ حرف عنها به بندا با خبر وَهَلْ فَتَى فَيكُمْ فَمَا خِلُّ لَنَا شارنامل سنبرل وَجَوَّزُوا التَّقديمَ اِذْ لا ضَرَرا ىير غُزْفاً وَنُكْسِراً عِادِمَىٰ بَسِانٍ سربيهرن **اَوْ تُصِدُ إِشْتِعْمالُهُ مُنْحَصِ**راً مسىسىرى جنه أۇلازِم الصَّدْرِ كَمَنْ لِيمُنْجِداً نانِ الفاصل فيه تَـقَدُّمُ الْخَبَر نه مرسم بندا ماريد كما لننا إلاّ إتّباعُ أخمَدَا تَقَوُّلُ زَيْدٌ نَعْدَ مَنْ عِنْدَكُما تَقَوُّلُ زَيْدٌ نَعْدَ مَنْ عِنْدَكُما ب. فَزَيْدٌ استُغْنِىَ عَنْهُ إِذْ عُرِفَ حَنْمٌ وَلَى نَصَّ يَمِينِ ذَاسْتَقَرَّ جدا حديد كَمِثْل كُلُّ صانِع وَما صَـنَعَ سَنَيْمَ اللَّذِي خَبَرُهُ قَدْ اُضْمِرا

وَالْأَصْلُ فِي الأَخْبَارِ أَنْ تُؤْخُوا فامنعه حين يستوي الجزن عطن باشه زاه، كَذَا إذا مَا الفِعْلُ كَانَ خَيْراً أزكان مسندأ لذيلام ابنداء وَنَحْوُعِنْديدِرْهَمْ وَلَي وَطُرُّ ئىن بىندرى ئىن بىاد نامل كَذَا إِذَا عَـادَ عَـلَيْهِ مُـضْمَرٌ رَ الْمَحْصُورِ قَدُمْ أَبَـداً بنا مننا بر مدرنا خَذْفُ ما يُعْلَمُ جائِزٌ كَما عقبطن يُهَمْدَلُولاغالِباً حَذْثُ الخَبَر طرب سنارار يَهْدُ واوِ عَيَّنَتْ مَفْهُومَ مَعَ <sub>خريكون</sub> وَقَبْلَ حالٍ لا يَكُسونُ خَـبَراً مناد به منور ما ما ما آخریکم تبیینی الحق متوطأ بالجکم مندبسرر بندا مبر عن عنوا مراق شعراة

جداً خبرن حال كَضَرْبِيَ الْعَبْلَدُ مُسيناً وَاَتَـمُّ مر.در وَاخْبَرُوا بِاثْنَيْنِ اَوْ بِـاَكْــــــُرا

# كانَواَخَواتُها

امسی وطهار کیش زال برحا إذكانَ غَيْرُ الماضى مِنْهُ اسْتَعْ ىام خوا خىرلىنىدە چۇۋگل شىئقة دام خىظۇ سرر فَجِيءَ بِـها مَـتْلُوَّةُ لا تــالِيَةً سریست فَتَیْ وَلَیْہٰنِ زَالَ دا**نْماً قُـفِیَ** 

مُ كَانَّ الْمُنِتَدَ السَّماُ والْخَبَرَ فَتَى وَانْفَكُ وَحَذِي الْأَرْبَـعَةُ رَمِثُلُ كَانَ دَامَ مَسْبُوقاً بِـما مِنَّا وَغَيْرُ مَاضِ مِثْلَهُ تَدْ عَــمِلاٰ بنرط سنرنطم جُميعِها تُوَسُّطُ الخَبَر حرمندم سدامزمر كذاك سَبْقُ خَبَرٍ مَا النَّـافِيةَ ىس ئىرد زلايلىالعامِلَ مَعْمُولُالْهَابَر

هسوهم مااستبان أنه امنتنع مسوهم مااستبان أنه امنتنع على مدود مدود كان أصع علم من تقدما مسود على مدود والمنتج على مدود على المنتج كوفل إما أنت برا في التوري المنتج المنتج مدود المنتج كوفل أما أنت برا في التوري المنتج ال

# فَصلُ فِي ما وَلا وَلات وإنْ الْمُشَبِّماتِ بِلَيْسَ

مرمه دو النّفي وَتَوْتيبٍ زُكِنَ مَعْ بَقَا النّفي وَتَوْتيبٍ زُكِنَ مَعْ بَقَا النّفي وَتَوْتيبٍ زُكِنَ بِي الْفُلَماءُ مَعْنِيمًا أَجَازَ الْفُلَماءُ مِنْ بَعْدِ مَنْصُوبٍ بِمَاالْزَمْ حَيْثُ حَلَّ مَعْدِيمِ مَعْدود معادد معادد وَبَعْدُ لا وَنَفْي كَانَ قَدْ يُجَرُّ معادد عمل عامل عمود وَبَعْدُ تَلِي لاتَ وَإِنْ ذَا العَمَلا وَتَفْرِي الرّفي فَني وَانْ ذَا العَمَلا وَحَدْثُ وَيَالُومُ فَني وَانْ ذَا العَمَلا وَحَدْثُ وَي الرّفي فَني وَالْعَكُمُ قَلْ وَحَدْثُ وَي الرّفي فَني وَالعَكُمُ قَلْ وَحَدْثُ وَي المَعْمَلا وَحَدْثُ وَي الرّفي فَني وَالعَكُمُ قَلْ وَحَدْثُ وَي العَكْمُ قَلْ وَحَدْثُ وَي الْوَيْعِ فَني وَالعَكُمُ قَلْ العَمَلا وَحَدْثُ وَي الْوَيْعِ فَني وَالعَكُمُ قَلْ

معرلمان ما مهمهران اغمال لَيْسَ أغمِلَتْ ما دُونَانَ معرلمنه سور مسرد وَسَبْقَ حَرْفِ جَرَّا وَظَرْفِكُما معرللام معانيه معربط سانيه معربط سانيه معربط سانيه وَبُعْدُ مَاوَلَيْسَ جَرَّ الباالخَبَرَ معربط معربالله معربال معربط معربالله معرباله معربالمنافقة والمنافقة والمنافقة المنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة المنافقة والمنافقة وا

# أفعال المقاربة

ئىلىناش مىمولىلازل جرمىاسىدراك وَٱلْرُ مُوااخْلُولُقَ اَنْمِثْلُ حَرىٰ خبرعتم مضاله مستامزخر وَمِثْلُ كَادَ فِي الأَصَحُّ كَسَرَبا وجردن عسى أوار فع مضمرا وَالْفَتْحَ وَالْكَسْرَاجِزْفِي السّيَنِ من

# إنَّ وَاَخُواتُها

نابد سنزد وَلاَيَلي ذِي اللاَّمَ مَاقَدُ نُفِيا

حر. إعْمَالُها وَقَد يُبَقِئُ العَمَارُ. <sub>خىلىسىر</sub>ت مَنْصُوبِإِنَّ بَعْدَ أَنْ تَسْتَكْمِلا ىدە ئىدىرىر ا**يْزُ رَفْمُكَ مَمْطُوُ فَأَ عَـلَى** سنىلىنىنى سىلىنىن مِنْ دُونِ لَيْتَ وَلَــعَلَّ وَكَــاَنَّ ماضيسمبرا وَٱلْسَجِقَتْ بِسَانًا لِكَسَنَّ وَٱنْ س سمدن وتُسَلَّزُمُ اللاَمُ إذا مسائَهُمَلُ نالسرد المسلمان فَفَتَ إِنَّ فَقَلَ العَملُ رَّ مِندَا حَرِهِ حَالِ ــا نــاطِقٌ اَرادَهُ مُـغَتَمِداً عرف میں سیکستر۔ وَرُبُّمَا اسْتُغْنِیَ عَنْها اِنْ بَدا وَالْفِعْلُ إِنْ لَمْ يَكُ ناسِحًا فَلا وَالخَبَرِ اجْعَلْ جُمْلَةً مِنْ بَعْدِ أَذْ <sub>اسماد</sub> وَلَمْ يَكُنْ تُـصْرِيفُهُ مُـمْتَنِعاً سىنىرىد خبرى رَانْ يَكُنْ فِعْلاً وَلَمْ يَكُنْ دُعا سىرىن تىننىس، ازلىۋۇقلىڭ دېگىرلۇ .... فَالأَحْسَنُ الْفَصْلُ بِقَدْ أَوْسَنِي أَوْ س الله الله الله المهرد وَخُفُفَتْ كَأَنَّ اَيْـضاً فَـنُويَ ہاں مَنْصُوبُها وَثَابِتاً اَيْضاً رُوِيَ

# لاالِّيلِنَفي الحِبْس

عاد سارانامل مفرا مُفْرَدَةُ جِـاءَتُكَ أَوْ مُكَـرُّرَةً وَبَعْدَ ذَاكَ الخَبَرَ اذْكُرْ رافِعَهُ خر سندرت سطرت حَوْلَ وَلاقُوَّةَ وَالثَّانِي اِجْعَلا سريرد وَانْ رَفَسَعْتَ اَوَّلاً لاتَـنَصِبا سہر فَافْتَحْاَوِانْصِبَنْاَوِ اْرَفَعْ تَعْدِلِ سير. لاَتَبْنِ وَانْصِبُهُ اَوِالرَّفْعَ اقْصِدِ سرديد ماتشتجق دُونَ الاِستِفهام إذِ الْمُرادُ مَعَ سُعَوُطِهِ ظَهَرَ

منوراه منوراه منوراه و المنابع وغير المنابع وغير المنابع وغير المنابع وغير المنابع وغير المنابع المنابع المنابع المنابع المنابع المنابع المنابع المنابع وغير المنابع المنابع

وَاعْظُ لَاْمَعَ هَنْزَةِ اسْسِتْفَهامٍ س وشاعَ فيذَالبابِإسْقاطُالخَبَرِ

# ظَنَّوَاخواتُها

سرن أغسني زأيخسالُ عَلِمْتُ وَجَدا نسلام مغابيله إنْصِب بِفِعْلِ القَلْب جُزَايْ إِبَتدِا س دَرى وَ جَعَلَ اللَّذَكَا عُتَقَدَ س سِواهُمَا اجْعَلْ كُلَّ ما لَهُ زُكِنَ ىنىرنىڭ مىلىم سىمۇنلۇن وَكَتَظُنُّ اجْعَلْ تَقُولُ اِنْ ولِيَ بِغَيْرِظَرْفِ أَوْكَظَرُفِ أَوْعَمَلِ وَاجْرِي الْقُولُ كُظُنَّ مُـطُلَقاً

# أغلمًوارى

نوروس سواس عَدُوْا إِذَا صَارًا أَرَى وَاعْلَما مسسنه على مسسنه على لِلنَّانِي وَالنَّالِثِ آيْضاً حُفَقا عدرمررر همشز فَلاِلْمُنَيْنِ بِهِ تَوَصَّلا مِنا عنوروات فَهُوَ بِهِ فِي كُلُّ حُكْمٍ ذُواتَسا سوات عنورات مسروت على السيارات مسروت على السيارات مسروت على السيارات على عنورات السيارات

إلى نَسْلانَهُ رَأَى وَعُسِلِما وَمُ اللهِ وَعُسِلِما وَمُ اللهِ وَعُسِلِما وَمُ اللهُ وَعُسِلِما وَمُ اللهُ وَمُ اللهُ وَمُ اللهُ مُطْلَقاً مُرْدَمُ اللهُ مُنْفَاقِهِ اللهُ وَاحِدُ بِسلا اللهُ وَاحِدُ بِسلا اللهُ وَالْمُونِي مِنْهُما كُنّانِي اثْنَى كُسا عَرِيفَةً اللهُ اللهُ وَمُنْفَاقًا إِنْ اثْنَى كُسا عَرِيفَةً اللهُ اللهُ

### الفاعِلُ

الله الله الما الما أربية المفتى ألفقى المفتى المفتى المفتى المفتى المفتى المفتو والآفسطير المستتر المشتر المفتون الم

بندا عراصدون الفاعِلُ الَّذِي كَمَرْ فُوعَىْ اَتَى عربندم بنداوع وَبَعْدَ فِعْلِ فاعِلُ فَانْ ظَهَرَ موادر عدد عرد وَجَرُّدِ الفِعْلَ إذا ما أُسْبِدا نابِنام وَقَدْ يُعَالُ سَعِدا وَسَعِدُوا سر عدد عام وَيَرْفَعُ الفاعِلَ فِعْلُ أَضْسِمِرا

روا معروبي المرابع ال ملاير معود وَأَخُرالمَفْعُولَ إِنْ لَبْسُ

### النّانِبُ عَن الفاعِل

حرب در منفريخيد النب للنامل وَإِنْ بِشَكْلِ خَيفَ لَفْظٌ يُجْتَنَبُ

سان سر سرا ولاأرى مُستُماإذاالُـفَمُدُطَهُرَ بعدا حر عال بِالرَّافِعِ النَّـصْبُ لَـهُ مُحَفَّقًا

سلاماشهر في بابِ ظُنَّ وَاَرَى الْمَنْعُ النَّهُرُ سِنَّا وَما سِوىَ النَّائِبِ مِمَّا عُـلُقا

# إشتِغال العامِلِعَنِ المَعْمُولِ

سلفانينل عَنْهُ بِنَصْبِ لَفُظِهِ أَو الْمَحَلِّ معود مطل تعداد ملها حَشْماً مُوافِقِ لَما قَـدُ أُظْـهرا مه، يـــخْنَصُ بالْفِعْلِ كَاِنْ وَحَ جو<sup>ن ور</sup> بِهِ عَنِ اُسْمِ فَاعْطِفَنْ مُسخَيِّراً فماأبيحَ افْعَلْ وَدَعٌ مَا لَمْ يُبَعْ

سريرة عام وَإِنْ تَلاَ السّابِقُ ما بـالاِبْتِدا منفريطين فُعُ في غَيْرِ الَّذِي مَرَّ رَجُح

بعر هذا. أو بإضافة كوضل يَجري علامة بالفغل إنْ لَم يَكُ مانِعٌ حَصَلَ موسي البدا عليمانة كَمُلْقَةً بِنَفْسِ الإسْمِ الواقِعِ

وَفُصْلُ مَشْغُولٍ بِحَرْفِ جَرًّ سُوابر سنوماب وَسُوفِي ذَاللّبابِ وَصْفَادَاعَمَلِ بندا نن عديمامه وَعُمَلْفَةً حاصِلَةً بِنتابِعِ

# تَعَدِّي الفِعْلِ وَلْزُومُهُ

سنون معفر في فر عَمِلُ الله فَحْوُ عَمِلَ الله فَحْوُ عَمِلَ الله فَكُو عَمِلَ الله فَكُو عَمِلَ الله فَكُو الله في ا

بيدا بهادان المتدافع المتدافع

من معرد و مَرْلُدُدَاكَ الأَصْلُ لِمَوجِبِعَرى وَرَّرُكُدَاكَ الأَصْلِ عَنْمَا قَدْيُرى وَيَرْلُدُدَاكَ الأَصْلِ عَنْمَا قَدْيُرى مِيرِدِ مِيرِدِد موريند مورد وَحَذْفَ فَضْفَلْهَ إَجْزِانْ لَمْ يَضِرْ كَحَذْفِ ماسيقَ جَواباً اَوْحُصِرَ مسروسود مردر مسوود مردد مسوود و مَدْدُفُ مَـ لَنْزَماً وَيُخذَفُ مَـ لَنْزَماً وَيُخذَفُ مَـ لَنْزَماً اللّهَ مَلِ الْعَمَلِ النّهَ عَلِما فَي الْعَمَلِ النّهَ النّهَ عَلِما فَي الْعَمَلِ

قبل فللواجد منه ما الممكل مراد منه ما الممكل واحتاز عنه ما ما واحتاز عنه المنوم ما المئز ما وقد بغى واغذيا عبداكا منهم منهم المنطقة المناز منهم واخر أنه إذ يكن هو المختبر منه منهم منهم المغير ما المغير منهم منهم المناز المناز منهم المناز المن

الناعملان اقتضايي اسم، عَملُ وَالنَّانِي اَوْلَى عِنْدَاهَا الْبَصْرِ وَ النَّانِي اَوْلَى عِنْدَاهَا الْبَصْرِ وَ مَالَى النَّانِي اَوْلَى عِنْدَاها الْبَصْرِ مَا مَالَى الْمُهالِّ فَي ضَمير ما مَرواها مورواها ويُحسن النَّالِي النَّاكا الله النَّانِي وَيُسمي النِّي النَّاكا الله النَّانِي وَيُسمي النِّي النَّاكا الله النَّانِي وَيُسمي النِّي النَّاكا الله النَّانِي النَّا

### المفعول المظلق

سرم وَثَنَّ وَاجْمَعْ غَيْرَهُ وَأَفْردا وَفَي مِسواهُ لِلدَلِلِ مُشَيّعٌ مِنْ فِعْلِهِ كَنَدُلاً اللَّـذَكَانْدُلا مِنِهِ عامِلُهُ يُـخُذَفُ حَـنِثُ عَـنَا سويت نائِبَ فعل لاِسْم عَيْن سرد لِــنَفْسِهِ أَوْ غَــيْرٍ • فَـالْـ وَالنَّانِيكَابْنِي أَنْتَحَقًّا صِرْفاً

صرائط النفران تَوْ كَيْدَأَاوْ نَوْعاً يُبَيِّنُ أَوْ عَدَداً عدم المرابر عاداله لِتُوكيدِ فَــوَحُدُ أَبِـداً ا عماداب ذُفُ عامِل الْمُؤَكَّدِ امْتَنَعَ ا لِسَنَّفُصيلِ كَسامِامَنَاً

عربندم بنداوم ومياليال مرمندم بنداوم كذاك ذُو التَّشْبِيهِ بَعْدَ جُمْلَةٍ كَلِي لِكَا بُكَاءَ ذَاتِ عُـضْلَةٍ

### المفغولُكُ

المفعُولُ فيهِ وَهُوَالْمُسَمَّى ظَرْفاً

يه الطَّرْفُ وَقْتُ أَوْ مَكَانُ صَّمَنًا فَى بِاطْرادٍ كَهُنَا الْمُكُنُ أَزْمُنَا لَلْمُكُلُ أَزْمُنَا فَى بِاطْرادٍ كَهُنَا الْمُكُنْ أَزْمُنَا لَلْمُكُلُ أَزْمُنَا فَانْصِبْهُ بِالْواقِعِ فَيهِ مُظْهَراً كَانَ وَالاَ فَانْوِهِ مُلَقَدَّراً عَلَيْ اللَّهُ مَلَّهُراً كَانَ وَالاَ فَانْوِهِ مُلَقَدَّراً عَلَيْ اللَّهُ مَلَيْهُ اللَّهُ الْمُلِلِكُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلِلْمُ اللْمُعُلِي اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُنْ اللْمُلْمُ ال

ميدا شَرْطُ كَوْنِ ذا مَقيساً أَنْ يَقَعَ ول معولانی یُری ظُرْفاً وَغَیْرَ ظَـرْفِ سندا مضافات رُغَيْرُ ذِي التَّصَرُّفِ الَّذِي لَزَمَ للغلل معلويتوب أمل بندا معلويكر مرًا وَقَدْ يَنُوبُ عَنْ مَكانٍ مَصْدَرٌ وَذَاكَ فِي ظُرُفِ الزَّمانِ يَكُثُرُ

# المَفْعُولَمَعَهُ

سربر سيوس في نَحْوِ سِيْرِي وَالطَّرِينَ مُسْرِعَةً ىنىول جوابالار أوْإِعْتَقِدْ إضْمارَ عامِل تُصِبْ

#### الإنستِفناء

يْرُ نَصْبِ سابِنِ فِي النَّهْ فِي قَدْ وَإِنْ يُسْفَرُّغْ سَابِقٌ إِلَّا نِسا َ مُكَرُّرُ لالِئُوْكِيدِ فَمَعْ مَجْرُوراً بِغَيْرٍ مُعْرَباً

سلوهاد بالمنافالهالمال وليسوى شوى سواء الجعكلا المنافرة المنافرة

### آلحال

يُنَكِّرُ غالِباً ذُو الْحال!نُ إلاإذاا فتضى المضاف خملة رُ حالاً مِنَ الْمُضافِلَهُ سِدَا سِدَابُانَ جَانَ حَرِ وَنَحُو زَيْدٌ مُفْرَداً أَنْـفَعُ مِـنْ جاد وَالحالُ قَدْ يَجِيءُ ذَا تَسَعَدُدِ مرة المرافظ من المرافظ المرافظ المنطق المنطق المرافظ المنطق المرافظ ا وَعَامِلُ الحالِ بِهَا فَدْ ٱكَّـٰدَا بعانزهر بيدا مامِلُها وَلَـفْظُها يُسوَّخُرُ نو نام بيدا ندود كَجَاءَ وَيُدُ وَهُوَ نـاوٍ رِحْلَةً جرابيدا سور خوت ضمراً وَينَ الْواوِخَلَتْ لَهُ الْمُضارِعَ اجْعَلَنُ مُسْنَداً سواوٍ أَوْ يِسمُضْمَرٍ أَوْ يِسهما بيدا بيدا ويسفوا مناها

وَإِنْ تُوَكِّدُ جُمْلَةً لَمَصْمَرُ وَمَوْضِعَ الحالِ تَجِيءُ جُمْلَةً وَمَوْضِعَ الحالِ تَجِيءُ جُمْلَةً وَدَاتُ بَدْء بِمُضارع ثَبَتَ المعالية مُثبَتَدا وَذَاتُ وَاوِ بَعْدُهَا اَنّو مُثبَتَدا بِعالَمُ اللّهِ مُثبَتَدا بِعالَمُ اللّهُ اللّ

# التمييز

 المراسطون ومعانت المنالم المن

نوام نوائنب مَيْزُ كَا آَيُرِمْ بِالَمِي بَكُورَاآباً سعودعردی جراب وَالْسَفَاعِلِ الْسَفَنَى كَطِبْ نَفْسا تُفَلْ سندا عد وَالْسَفَارُ الشّعِمْ مَفْنَذُ وَأَسُعَا

منوسر وَبِعْدَ كُلُّ مَا اقْتَضَى تَعَجَّباً سوام سليرط سور وَاجْرُرْبِمِنْإِنْ شِنْتَغَيْرَ ذِي العَدَدِ معرد منذم سوام عاد وعسامِلُ التَّسمييز قَدْمُ مُطْلَقاً

## حُرُوفُ الْجِبَرَ

سووات سووات معودت معودت سووات سووات معودات معودات معودات معودات معودات معودات معودات معودات معودات مسلمة وربع والتساعة وربع ومعودات التساعة والأربية والتساعة والأربية والتساعة والتساع

علا معلوب وَمِـثْلُمَعْ وَمِنْ وَعَنْ بِهَ ڛ ڹؠڵ ؠڡؘڹ۠ؾؘجاۄؙڒٱۼۘۦڹؠڡؘڹ۠ۊٙۮ۠ڣؘڟؘڔؘ؞ حبر للاستعلاوَمَعْنیفیوَعَنْ ڝٮڔؠ ػ؎ٵعؘڶؽڡؘۅ۠ۻۣۼۘٸڹ۠ڨٙۮ۠<del>ڋ</del>ؙ د د تَجِيء مَوْضِعَ بَعْدِ وَعَلَى ےر بُسعنیوَزائِسداًلِتَوْکسیدٍوَرَدَ بندا جر مِنْ أَجْـل ذاعَـلَيْهمامِنْ دَخُلا نىلام حال خر بىدا ۇاستىغىملاشماۋكذاغنۇقىكى جنه وَمُذْ وَمُنْذُ إِسْمانِحَيْثُرَفَعا سلومات ا**َوْاُوْلِياالْلَـفِعْ**لُ كَـ بندامزير **هُماوَلِي**الْحُضُورِمَعْنی مرصيب لَمْ يَعُنْ عَنْ عَمَل فَذْعُلِما ہمار وَقَدْيَلِيهِما وَجَرٌّ لَـمْ يُكَـفُ <sub>سعو</sub>ت نامل وَالْفَاوَبَعْدَالُواوِشساعَ ذَاالْعَسمَلُ

# الإضافَةُ

سىرت مىرىيىد. اَوْ بِالَّذِي لَهُ اُضِيفَ الثَّـاني س نامل منول ما أكُسَبَ ثــانٍ أوَّلاً

تىيىز ئىزام ئىنىزا مَعْنَىً وَاَوِّلُ مُوهِماً إِذَا وَرَدَ سِنا النبيل وَبَمْضُ ذا قَـدْ يَأْتَ لَفُظاً مُفَرَ داً المله مندله مندله النار المين نىز نامۇ مىداراب ۇشلىد ايسلاء يىدى لىلىم، مىنولەلازل ئىلىنىرە جوب خَيْثُ وَاذْوَانْ يُنَوَّنْ يُحْتَمَرُ سربر اَضفْ جَو ازاَّنْحُوُ حينَ جانُبِذَ سرام سرده جهود وَاخْسَتَرْبِنا مَشْلُوُ فِـعْل بُسِيا اسمنرط اَعْرِبْ وَمَنْ بَني، فَلَنْ يُفَنّدا ستوباطات جُمَل الأفْعالِ كَهُنْ إِذَا اعْتَلَىٰ مامرىجبىرد ئائبانامل تَــفَرُّ قِ أُضــيفَ كِــلْتا وَكِــلا سرد اَیّاً وَانْ کَــرُّرْتَها، فَــاَضه سلوف منعول نعوامر أَوْتَنُوالاَجْزَاواخْصُصَنْ بِالْمَعْرِفَةِ مَوْصُولَةً آيَاً وَبِالْمَكْسِ الصَّفَةُ

نىرنى سىلونات . **لَبِّىْ وَدُوالَـىْسَعْد**َى نيل ونامل سنبولنان وَٱلْزَمُوا اِضافَةً اِلَمْ الجُسمَل البالغام افرادُ،اذْوَماكَاذْ مَىغْنَى كَاذْ نىزىر سىرى وَابْنِاوْاَعْرِبْماكاِذْقَدْاُجْريا ميس وَقَبْلَ فِعْل مُعْرَب أَوْ مُسْتَدا مرامر وَالْـــزَمُوا إِذَا إِضَــافَةً إِلَى بانبد مناسلهم بهم اثنين مُعَرَّفٍ بِـلا . تُضِفُ لِمُفْرَدِ مُعَرَّفِ

لَّهُ الْفاً كَـمُلُ بِهَا الْكَلا سرائررا جاررسرر قَبْلاً وَمَا مِنْ بَعْدِهِ قَدْ ذُكِـرا

سريرة خربخو سنوف وَإِنْ تَكُنْ شَرْطاً أَوِ اسْتَفْهَاماً نىيانىل ئىمرد وَالْزَمُوا اِضافَةَ لَـدُنْ فَـجَرُّ عِبْرِ سَهُرِدِ. وَمَمَ مَعْ فَيِهَا فَبَلِيلٌ وَنُنْقِلُ ر عد مُمْهِناءُ غَيْراًإِنْعَدِمْتَما عر كَــَغَتُ مَـعْدُ حَسْبُ أَوُّلُ .. يَلِي الْمُضافَ يَأْتِي خَلَفاً متزود. ا جَرَوُا الَّذِي اَبْقُوْا كُما شرن مروماً نُ الثّاني فَيَبْقي الأوّلُ

# المُضافُ إلى ياء المتَكَلِّم

منوللاكبر منها طرام جدود مرب ميد سدد اخر ما أضيف لِلْيَا الْحَسِرُ إِذَا لَمْ يَكُ مُعْتَلاً كَرامٍ وَفَـذَىُ سود جرب سود جرب سود جرب معرف فَدَى جَميعُهَاالْبَابَعْدُفَتُحُهااَجْتُذَى جَميعُهَاالْبَابَعْدُفَتُحُهااَجْتُذَى بَرِالِ اللهِ وَزَيْدِينَ فَذَى جَميعُهَاالْبَابَعْدُفَتُحُهااَجْتُذَى بَرِالِ اللهِ اللهِ وَزَيْدِينَ فَذَى مُوسِلِ اللهِ اللهِ اللهُ وَلَوْ وَإِنْ مَافَيْلُ وَاوِ ضُمَّ فَاكْسِرُهُ يَهِنْ مَوْلِلهُ الْمَعْصُورِ عَنْ هُذَيْلٍ الْفَيْلُ الْفَيْلُهُا يِاءً حَسَنَ وَالْهَا سَاءً حَسَنَ

#### إغمال المَضدَرِ

على المنظمة المنظم المنظمة ال

# إغمال إسم الفاعل

معوب برع النائغ مَعْنَى كَمَحْمُودُ الْمَقَاصِدِ الْوَرِعُ

قدَيُضافَ ذااِلى اسْمِ مُرْفِقِعِ رَ

## آنِنِيَةُ الْمَصادِرِ

مَنْ ذَى تُسَلَّةٍ كُسرَدُّ رَدَا ے۔ وَالثَّانِی لِلَّذِی اقْتَضی تَـفَلُّباً سَلِمَاشِ عَامِلَ جَدَّا حَبِرِ كَسَهُلَ الأَمْسُرُ وَزَيْسَدُّ جَسُرُلا جاء فَيَايُهُ النَّقُلُ كَسُخُه

بِيِّ عَرِّ سَانِيِّ لَعْلُ قِياسُ مَضْدَرِ الْمُعَدَّى عا عن بنائان عِلَ اللَّازِمُ بِسَابُهُ فَعَلَّ ىمدربە خىربىدى مفتول **يَكُنْ مُسْتَوْجِباً فِـعالاً** عر عرب عدد ی امنیناع کیابی سرد مُولَةٌ فَـــعالَةٌ لِــفُعُلا أنى مُخالِفاً لِما مَضى سه ساناب خر وَغَــيْرُ ذَى لُــائَةٍ مَــفيسٌ سلاس سولسلا النافية الله المساود المس

اَنِنِيَةُ اَسْماءِ الفاعِلينَ وَالْمَفْعُولينَ وَالصِّفاتِ المُشَنَّهَةِ بِها

رضه العال نفرام عنول متافيكرد عبر المستوف المنظم في عبر المستوف المنظم في عبر المنظم في فلائم يكسون كسفة المستوف المنظم في فلائم يكسون المنظم في فلائم والمنظم في فلائم والمنظم المنظم المنظم

عربيدا سلون سدا عرب كالشخم والجبل والفل جمل منويين مداله ويسوى الفاعل قد يغنى فعل منوية منوية عرب عرب عرب المالات المالية في فعل منوية ويالثلاث كالمواصل وضم ميم زائيد قد سبقا جرب عربه المالية مفعول كمثل المنافظر عال منوية مفعول كات من قبصد ونه منوية مفعول كات من قبصد ونه مالية مفعول كات من قبصد ونه منوية ونهاة أو قبي كمجيل

ميدا وَفَعَلُ أَوْلَى وَفَعِيلُ بِفَعَلَ مِنا مِنا مِنا منابه مِنا منابه وَزِنَةُ الْمُضارِعِ اسْمُ فَاعِل مَعَ كَشْرِ مَثْلُو الأخيرِ مُطْلَقاً مَعَ كَشْرِ مَثْلُو الأخيرِ مُطْلَقاً وَإِنْ فَتَحْتَ مِنْهُ ماكانَ أَنْكَسَرَ منوياطرد منابه منوياطرد منابه

# الصِّفَةُ الْمُشَبِّهِةُ بِأَسْمِ الفاعِلِ

نيز خرديدا مغنى بِهَاالْمُشْبِهَةُاسْمَالفاعِلِ خردسدود سورد كطاهِرِ الفَلْبِ جميلِ الظَاهِرِ يعقيعونون سه لَهَا عَلَى الحَدُّ الذي قَدْ حُدَا حيد حرود عرب وكلونهُ ذا سَبَيِيَّةٍ وَجَبَ بعا نت مفاده مسغة استخسن جَرُفاعلِ بعا نيد وَصَوْعُها مِنْ لازِم لِحاضِر بعا منادة نت بعا منادة نت وَعَمَلُ اشْمِ الفاعِلِ المُعَدَّى بعدا مورد شاراه بي وَسَبْقُ مَا تَعْمَلُ فيهِ مُجْتَنَبٌ ارْفَعْ بِهَا وَانْصِبْ وَجُرَّ مَعَ اَلْ وَدُونَ اَلْ بَضْحُوبَ اَلْ وَمَا اتَّ صَلَّ الْفَعْ بِهِا وَانْصِبْ وَجُرَّ مَعَ اَلْ مَعْدِهِ مِنْ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ

#### التَّعَجُّبُ

بِالْغَلَ انْطِفْ بَعْدَ ماتَعَجُّباً اوْجِىء بِالْقِلْ قَبْلُ مَجْرُورٍ بِالْعُلَ انْطِفْ بَعْدَ ماتَعَجُّباً اوْفِي حَلِيْنِكَ وَاصْدِقْ بِهِما الْمُحْرُورِ بِالْمُونِيِّةُ كَيما الْمُعْرِيْنِ الْمُعْرَفِي اللَّمِي اللَّمُونِي الْمُعْرَفِي اللَّمِي الْمُعْرَفِي الْمُعْرِفِي الْمُعْرَفِي الْمُعْرَفِي الْمُعْرَفِي الْمُعْرَفِي الْمُعْرَفِي الْمُعْرَفِي الْمُعْرِفِي الْمُعْرِفِي الْمِلْمُ الْمُعْرِفِي الْمُعْرَفِي الْمُعْرِفِي الْمُعْرِفِي الْمُعْرِفِي الْمُعْرِفِي الْمُعْرَفِي الْمُعْرَفِي الْمُعْرِفِي الْمُعْلِقُولُ مُعْرِفِي ا

ناب سائيفي ما ولا تقس عَلَى الَّذِي مِنْهُ أَثِرَ اللهِ مِنْهُ أَثِرَ اللهِ مِنْهُ أَثِرَ اللهِ مِنْهُ أَثِرَ اللهِ اللهُ مِنْهُ أَثِرَ مَا مَعْمُولُهُ وَوَصْلَهُ بِيهِ الْمُزَمَا مِراليهِ اللهُ مِنْهُ اللهُ مِنْهُ اللهُ مُسْتَغَمَّلُ وَالْخُلْفُ لِمِ ذَاكَ اسْتَقَرَّ مُسْتَغَمَّلُ وَالْخُلْفُ لِمِ ذَاكَ اسْتَقَرَّ

صفهامكم ملاامر وَبِالنَّدُورِ احْكُمْ لِغَيْرِ مَا ذُكِرَ سِما صفنيان وَفْعِلُ هَذَا الْبابِ لَنْ يُـغَدُّما سِنا صفدنصر وَفَصْلُهُ بِظَرْفِ أَوْ بِحَرْفِ جَرُّ

#### يغمَ وَمِنْسَ وَماجَرى مَجْراهُما

نامل تیز بندارنر مُسمَّدُ کُسفَمَ فَیهِ ما مُسفِیْکُهُ جروسرور برضيت سات مِنْ ذي ثَلاثَةٍ كَـنِـعْمَ

نوائرة وَإِنْ ثُرِدُ ذَمَّاً فَقُلْ لا حَبَّدًا سررم بعا المعانير تَعْدِلْ إِذَا فَهُو يُضاهِي الْمَثْلا ساليكر بعا عر إساليارَدُونَ ذَا الْمَضِعامُ الحاءكَثُرُ

بندا وَمِثْلُ نِعْمَ حَبُّذَ الفاعِلُ ذا فواش بنوردون منوردون وَأَوْلِ ذَاالْمَخْصُوصَ أَيَّا كَانَ لا منورمنذم نوامر وساموى ذاارضغ بِحَبُّ أَوْفَجُرُ

#### أفعَلُ التَّفضيلِ

سردم بب سرو أَفْعَلُ إِنتُفْضِيلِ وَأَبَّ اللَّذَابِيَ عديما جمررمبررر لِمانِع بِهِ اِلَى التَّفْضيلِ صِلْ ىمىدانىرىرىيالىال تَقْديراً أَوْ لَفُظاً بِمِنْ اِنْجُرُدا بربدرد ٱلْـزِمَ نَـذُكـيراً وَاَنْ يُـوَحُدا نورم عدد مه لَمْ تَنْو فَهُوَ طِبْقُ ما بِهِ قُـرِنَ

*إُ* مِنْ مَصُوعِ مِنْهُ لِلتُّعَجُّب معرب بسلمندر سلام عرب وَأَفْعَلُ التَّغْضِيلُ صِــلَهُ أَبَـداً <sup>بندا</sup> ، وَمـالِمَعْرِفَةٍ مريرة وَإِنْ تَكُنْ بِنِلْوِ مِنْ مُــُنَفُهِماً مرتبعدوں معقبہ مرت کَمِثْلِ مِمَّنْ أَنْتَ خَیْرٌ وَلَدی نىلىنىرە ئىنول بىل جواب عساقىب فىغلاگ فكىشىراً ئىبتا ئىنىلانىن ئامارىل أولى بە الفضل مِنَ الصَّدَيقِ بيدا عبود بهر سيدر وَرَفْعُهُ الظاهِرَ نَبْزُرٌ وَمَسْ بدروعبوب كَلَنْ تَرى فِي النّاسِ مِنْ رَفيتٍ

#### النَّغت

ر ــــرت وَشِسبُهِهِ كَـــذاوَذىوَالْــمُثَنَّ وَإِنْ أَنَتْ فَالْقَوْلَ أَضْمِرْ تُصِبَ نىزىنى ئىرد سىرد قالتزموا الإفراد والتَّـدُكـيرا خىرلىندم خىلروناط فَعاطِفاً فَـرُّقْهُ لا إِذَا الْـتَلَفَ

ىر ئىمئىئى كىمىغىدۇرب كنتوا بسجنلة مستكرا بر نَعْ هُنا ايقاع ذاتِالطَّلَبِ وَنُسْعَتُوا بِسمَصْدَر كُسْيُراً ا بن مرر تُغَيْرِواحِدٍإذَا اخْسَلَفَ

وَعَمَلِ أَنْسِعُ بِسَغَيْرِ اسْ ناطرلىمدرت الجيانحال وَإِنْ نُعُوتٌ كَثُرَتْ وَقَدْ تَلَتْ حر نامل سلاينل يَجُوزُحَذْفُهُ،وَفِي النَّعْتِ يَقِلُ بندا سنزينبل مندا وَمامِنَ المَنْعُوتِ وَالنَّـ عْنِ عُقِلَ التوكيد مَعَ ضمير طابَقَ المُؤَكُّدا يىند، دادگر فِی الشَّمُولِ وَكِلا كِلْنَا جَمِيعاً بِالضَّميرِ مُ رونامل منعول النام منعولات تَعْمَلُوا اَيْضاً كَكُلُّ فَاعِلَةً مِنْ عَمَّ فِي التَّوْكيدِ مِثْلَ النَّافِلَة حَمَّىٰ بِاكِدُوا مِنْ صَالِبِ مَمْلُوا اللَّهِ مَعَالَ مِنْ الْمُؤْمِنَّا لِمَا يُحْمَعًا مِنْ الْمِنْ الْمِ الم والنظيل رَدُوُنَ كُلُ قَدْ يَجِيءُ أَجْمَعُ

رَانْ يُفِدْ تَوْكيدْ مَنْكُورِ فُبِلَ رَانْ يُفِدْ تَوْكيدْ مَنْكُورِ فُبِلَ ېستىز ئن **پكِلْتا فِي مُثَنَّىُّ وَكِـلا** مريرة بسرد بند وَإِنْ تُوكِدِ الضّميرَ الْمُنْصِلَ بالتَّفْسِ وَالْعَيْنِ نَبَعْدُ الْـمُنْفَ مه، سِواهُما وَالْقَيْدُ لَـنْ يُـلْتَزَما نىلنامل منبول سنائاب عَنَيْتُ ذَا الرَّفْع وَاَكُدُوا بِـما حال جاروجرور نظرها مل مُكَرُّراً كُمفُولِكَ أَدْرِجْ أَدْرِج بندا جاروسبررر وَمَا مِنَ التَّوكيدِ لَفُظِيُّ يَجِي ىندىسىرەم تُعِدُّ لَفُظُ ضَمير مُتَّصِل إِلَّا مَعَ اللُّفْظِ الَّذِي بِهِ وُصِلَ ناطانىغلا خىلىخلات پىم جَسواتِ كَـنْعَمْ وَكَسَلِم حرمنذر مندا كَذَا الْحُرُوفُ غَيْرَ ما تَحَصُّلا ١٠ سنلىفى ضْمَرُ الرَّفْع الَّذي قَدْانْفُصَلَ

#### العَظفُ

بدا عبر مسود بيدا عرب عبر المفطف إما ذُو بَيانِ أَوْ نَسَقٍ وَالْغَرَضُ الآنَ بَيانُ ما سَبَقَ بِيا اللهَ بَيانُ ما سَبَقَ بيدا سدوب عبر منايد بيدا سدوب عبر فَذَو البَيانِ تابع شِبْهُ الصَّفَةِ حَقِقَةُ الْقَصْدِ بِيهِ مُـنْكَثْنِفَةٌ مراه عنوبل منوبل منوبل منوبل فَـاوَلِينَهُ مِـنْ وِفَـاقِ الأَوَّلِ النَّمْتُ وَلِمَى فَا اللَّهُ اللهُ اللهُ اللَّهُ اللهُ وَلِي النَّمْتُ وَلِمَى فَا اللهُ ال

مدرة كسما يَكُسونان مُسعَرَّفَيْنِ سنديره ساده منسر، في غَيْرٍ نَحْوٍ ياغُلامُ يَسعُمُرا مراض خارج عرب وَلَيْسَ أَنْ بُهْدُلُ بِالْمَرْضِيُّ سبير فَــفَدْ يَكُــونانِ مُــنَكَرَيْنِ غودنانايرى عدوممبود وَصـــالِحاً لِــبَدَلِيَةٍ يُسرى سون عال عنداله وَمَحْوِ بِشْرِ تابع البَكْرِيُ

## عظف النَّسَقِ

مناوسره لكِنْ كَلَمْ بَبْدُ إِمْرُهُ لكِن طَلا سترسانة سطرت في الحُكم أَوْمُصاحِباً مُوافِقاً جاددسپرد. عَلَى الَّذِي اسْسَتَفَرُّ انَّـ سراس يَكُسونُ إِلَى غَسايَةَ اللَّه عَايَدَ اللَّه عَلَى تَلا

 منتيستارت مطون في نُحُو إمّا ذي، وَإمّا النّائِنةَ سردينة نِداءُ أَوْ أَمْراً أَوْ إِثْباتاً تَـلا

اوْ فاصِل مَا،وَبلا

جروسيرور سطوت في النَّظُمُ وَالنَّثْرِ الصَّحيحِ مُثَبَّا سنا سنورَد البر سنا خر وَالوَاوُ إِذْ لَالبَّسَ وَهِي انْفَرَدَتْ مَعْمُولُهُ دَفْعاً لِـوَهُمِ النَّـقِيَ سنا سور وَعَطْفُكَ الفِعْلَ عَلَى الفِعْلِ يَصِعُ منور وَعَلَّمُكُ السِّنَعْيِلْ تَـجِدُهُ سَهْلاً وَعَكْا السَّنَعْيِلْ تَـجِدُهُ سَهْلاً

عقد الرباس و المرابط المرابط و المر

#### البَدَلُ

واسِطة هُوَ المُسَمَّمَ بَدُلاً مَلَيْهِ يُلْفَى أَوْ كَمَعْطُوفٍ بِبَلْ عَلَيْهِ يُلْفَى أَوْ كَمَعْطُوفٍ بِبَلْ عدد سدد سدد وَدُونَ فَصَدِغَلَطَّ بِهِسُلِبَ سرام وَاعْرِفَهُ حَفَّهُ وَخُذْ نَبْلاً مُداً سروبهد سودمند تبديله إلا ما باحاطة جَلا دروبالكاد ما احاطة جَلا عدر الكاد المتحالا  خردد خرصه بدارين هَمْزاً كَمَنْ ذا اَسَعيدٌ أَمْ عَلِيٌ مريره يَصِلُ إِلَيْنا يَشْتَعِنْ بِنا يُسعَنْ

بندا بفات بنون وَبُدُلُ الْمُضَمُّنِ الْهَمْزَ يَـلَى بنوالينون الترافاط المهرط وَيُبُدُلُ الْفِعْلُ مِنَ الْفِعْلِ كَمَنْ

#### النَّداءُ

نىرىر عاد رَشِبْهَهُ انْصِبْ عادِماً خِلافاً ىرنىداردې سانالب نُحُو اَزَيْدُ بْنَ سَعيدِ لا سلون اَوْ يَلِ الاِبْنَ عَلَمٌ قَدْ

رمننم بنت بندانزفر منادی النّاءِ اَوْ کَـالنّاءِیا سندَم السامروك عَوَّ زَيْدٍ ضُمَّ وَأَفْتَحَنَّ مِنْ سنديود مِسمًا لَسهُ اسْتِحقاقُ ضَمَّ بَيُّنا يومياساد سطرت إلا مَعَ اللهِ وَمَحْكِيِّ الجُسمَلِ مرامور عامل مرامور عامل موميالال وَشَدُّ يااللَّهُمَّ فِي الْفَريضِ سرام سطون واضعُمْ آوانعِبْ مَااضطراوا تُونَّا سفرسند سرسود دباضطرار خُصْ جَمْعُ با، وَالْ سِدا م سد والاَحْشَرُ اللَّهُمْ بِالتَّمْوْيضِ

#### فَضلُ

سلام معرالالي الروه نصباً كار يد داالحيل مرسالسورالار سورادا كسمستقل نسسقا وبد لا عرسنم المسلام بسا عمر ففيه وجهان درفع بمنتقى عرائه سلايلام يلزم بالرفع لدى ذي المغرقة معا سندا به ووضف أي يسوى هذا يرد ووضف أي يسوى هذا يرد ان كان تركها يمنت المغرقة المنار وضم وانتخاولا تحسب

سرالسعدون منادال موميالسال تابع ذي الضّم المُضاف دوُنَ اَلْ المَسِود مسرو مسرو والموادا وَفَعَ او انْصِبُ وَاجْعَلا مردو عربير عربير والْفَيْكُنْ مَصْحُوبَ اَلْ مانسِفا والْفَيْكُنْ مَصْحُوبَ اَلْ مانسِفا والْهُامَصْحُوبَ الْ بَعْدُ صِفَةً والْهُامَصْحُوبَ الْ بَعْدُ صِفَةً والْهُامَصْحُوبَ الْ بَعْدُ مِفَةً وَالْهُامَصْحُوبَ الْ بَعْدُ مِفَةً وَالْهُامِنَ وَرَدَ عَلَيْ فِي الصَّفَةِ وَدُو إِشَارَةٍ كَامَى فِي فِي الصَّفَةِ وَدُو إِشَارَةٍ كَامَى فِي فِي الصَّفَةِ معنفيص

## المُنادىالْمُضافُ إلى ياءِ المُتَكَلِّم

سنتهم سندا خبر تعلیم معتبر سندا وَفِی النَّـداالَبَتِاُمَّتِعَرَضَ وَاکْبِراَوانْنَعْوَمِنَالْیَاالتَّاعِوَضٌ

#### الأشماء اللازمة للنداء

سِنا حَرِ وَفُلُ بَعْضُ مَا يُخَصُّ بِالنِّدَا ۚ لَوْمَانُ نَـوَمَانُ كَـٰذَا وَطُّـرَدَا بيدا وَٱلاَمْرُ هَكَـٰذا مِـنَ النُّـلاثيّ نَوْ جَرْدَجْرُرُدُ وَ اللَّهُ عَلَى ﴿ وَلاَ تَقِسْ وَجُرَّ فِي الشُّعْرِ قُلُ ﴿ وَلاَ تَقِسْ وَجُرَّ فِي الشُّعْرِ قُلُ

جاررسېروز فه رَسَبُّ الأُنْثَى وَزْنُ يَاخَبَاثِ

## الإنبتغاثة

طالبرانادم سادي باللام مَفْتُوحاً كَيالْلُمْرُ تَضَى سَفَيْناتِ وَفي سِوى ذَلِكَ بِالْكَسْرِ إِيْتِنا حريفه، بنه، وَمُثِلُهُ اسْمٌ ذُو تَعَجُّب أَلِفَ

#### النُّذبَةُ

مانها نُكُرَ لَمْ يُنْدَبُ وَلاَضَا أَبِهِما منور عنر منه كَبِنْرِ زَمْزَمٍ يَلَى، وامَنْ حَفَرَ مَنْلُوها إِنْ كَانَ مِثْلَهَا حُدِفَ جارسرور مِنْ صِلْةِ أَوْغَيْرِها، نِلْتَ الاَمَلَ من صِلْةِ أَوْغَيْرِها، نِلْتَ الاَمَلَ من صِلْة الشَيْرِها، نِلْتَ الاَمَلَ اِنْ يَكُنِ الْفَتْعُ بِموهم لابِساً وَإِنْ تَسُاء فَالْمَدُ وَالْها علاتَزِدُ مِنْ فِي النَّذَا الْبَاء اسْتُحُونِ أَبُ ى مِنْ فِي النَّذَا الْبَاء اسْتَحُونِ أَبُ ى

## التَّرخيمُ

مرلىحدون جارومرورو كيا شعا فيمن دَعـا سُـعاداً مِنها أَنْتُ بِالهاء وَالَّذِي قَدْ رُخُما منون سنايينلا مانها تَرْخيمَمامِنْ هذِوالهاءقَدْخَلا منبوله الر تَرْخيماً احْدِفْ أَخِرَ الْمُنادي توانيل منبول عال وَجَوَّرَنْهُ مُطْلَقاً فِي كُـلُ ما منتيزهم نبوالر منتيزهم نبوالر بِحَدْفِها وَفْرُهُ بَعْدُ وَاحْطُلا

دُونَ اِضَافَةٍ وَاسْنَادِ مُتَمَّ إلاَّ الرُّباعِيُّ فَما فَوْقَ العَـلَمَ حرف درط فعل مرط حال إِنْ زَيْدَ لَيْناً سَاكِئاً مُكَـمُلاً سلاباحدز منزام وَمَعَ الآخِرِ احْذِفِ الَّذَى تَلا سرت اَرْبَعَةُ فَصاعِداً وَالْخُلْفُ في ىس جدا جدا تَزْخَيمُ جُمْلَةِوَذَا عَمْرٌ وَ،نَفَا. ؞؞؞ڔ؞؞؞؞ڔڔ ڣٵڷؚڹٳڹؽٲۺٮؾٞۼؠؚڵؠڡٵڣۑ؋ٱڵۣڣؘ سربرد سررد رَانْنَوَ يْتَ بَعْدُ حَذْفِ ما حُذِفَ مدرية بتعاديتم لَوْكَانَ بالآخِر وَضْعاً تُسمِمًا اعلىنمور بعَلْهُ إِنْ لَمْ تَنْوِمَحْذُوفاً كَما ىنىردىن سى بىمىدىن ئىمۇرىائىمى عَلَى الثّاني بِـيا نيزابر - معذبه عنون فَقُلُ عَلَى الاَوَّلِ فِي تُمُودُيا نىزرىنىل مىنىرل ۇجۇزالۇچھىئىزىنىي كىمىشلىمة نیلام وَالْتَزَم الاَوُّلَ فِی کَسَمُسْلِمَةٍ سلىرلاجە تىلرىنىل وَلاِضْطِرارِ رَخْمۇ دُونَ نِــدا مرمرد ملها مالِلُنُدا يَصْلَحُ نَحْوُ أَحْسَمَدا

#### الإختِصاص

بعا خبر مد خراستدرو من بحرسه الإختِصاصُ كَنِداءٍ دُونَ يا كَايَّهَا الْـفَنَى بِـإِثْرِإِرْ جُـونِيا سنبر مرسندر وَقَدْ يُرى ذا دُونَ أَيِّ تِلْوَ اَلْ كَمِنْلِنَحْنُ المُرْبَأَسْخَى مَنْ بَذَلَ

#### التَّخذيرُوَ الإغراءُ

نامل عند المستقارة وجَبَ مُحدَدُر بِمَا السَّتِقَارَة وجَبَ مِنا السَّتِقَارَة وجَبَ مِنا السَّتِقارَة وجَبَ مِنا الله الله مَنْ مَنْ فِي الله الله عرب المناود والمناود كالمشاري كالمشابئة المناود وعند المناود وعند المناود المناود والمناود المناود والمناود المناود المنا

سردسدم سوراد المرافق ألم و المرافق ال

## أَسْمَاءُ الأَفْعَالِ وَالْأَصْوَادِ.

بندان غيرمند بندا هُوَ اسْمُ فِدْل وَكَذَا أَوْهِ وَمَهْ بندا غيرسدون وَغَيْرُهُ كُوَى وَهَيْهاتَ نَرُرُ عيرندم بندا وهكسذا دُونَك مَعْ إلَيْكا سروامل بنيو عد وَيَعْمَلانِ الخَفْضَ مَصْدَرَيْنِ مِراسِم بنول بنيا مِراسِم بنول بنيا لَهَا وَأَخْرُ مَا لِذِي فِيهِ الْمَمَلُ

بندا ملفا خرابمدون ماناتِ عَنْ فِعْلِ كَشْتَانَ وَصَهُ بندا منه خرابحدون خر وَما بِمَعْنَى الْعَلْ كَامِينَ كَثْرَ بندا خرمندم بندان وَالْفِعْلُ مِنْ اسمانِهِ عَلَيْكا خرمندم بندا مان كَذَا رُوَيْدَ بَلْهُ نـاصِبَيْنِ بندا مندا باد سطينون بيدا بر مِنْها وَتَمعْريفُ سِدواهُ بَيْنٌ حال مضاداب مِنْمُشْدِواِسْمِ الفِمْلِ صَوْتاً يُجْعَلُ مَارِم مَنول مضاداب وَالْزَمْ بِنَا الشَّوعَيْنِ فَهُوَقَدْرَجَبَ

معرائر وَاحْكُمْ بِتَنْكيرِ الَّذِي يُسنَوَّنُ سندا سامرسبورا وَمَا بِهِ خُـوطِبَ مَـا لا يَسفقِلُ سِينَدَ عَرِينَدُ كَذَاالَّذِي آجُدى حِكايَةً كَفَّبْ

#### نُونَا التَّوكيدِ

  سار وتدانود

فَوْمُ الْحَنْوُنُ وَاضْمُمْ وَقِسْ مُسْتَوِياً

سنو بندا بروت الكن شديدة وكشرها أليف بنون المناتد بنوانيد المناتد بنوانيد المناتد بنوانيد المنات أشيدا ويَعْدُ خَيْدٍ فَتْحَةٍ إذا تَعْقَفُ مِنْ أَجْلِها إلى الوصل كان عُدِما وقفل المنات المن

امروك المنفرة ويا منفر ويا منفر المنفر ويا منفر المنفر ويا ولم تَفَعْ خَفِفَةٌ بَعْدَ الألِفِ المنفر منام منفر المنفرة منام المنفرة في المنفرة المنفر

#### ما لايَنْصَرِفُ

مَعْنَ بِهِ يَكُونُ الإَسْمُ اَمْكَنَا مَعْنَ بِهِ يَكُونُ الإَسْمُ اَمْكَنَا صَرْفَ اللّذي حَواهُ كَيْفَمْاوَقَعَ صَرْفَ اللّذي حَواهُ كَيْفَمْاوَقَعَ مِنْ أَنْ يُرى بِنَاءٍ تَأْنِيثٍ خُتِمَ مِنْ أَنْ يُرى بِنَاءٍ تَأْنِيثٍ خُتِمَ مَنْوعَ تَأْنِيثٍ بِنَا كَاشْهَلا مَدَ سود كَارْبَع وَعارِضَ الإنسميّةِ سنا عمر سلامات عاد المصرف تنفوين آنس مبيئنا المصرف تنفوين آنس مبيئنا مناوب عال عمر مطلقا منع مسلود ماراسيرس مطلقا منع وزايدافعلان في وصف سليم معود عن سعود المعالي ووزن أفعلا الميارية عارض الوصفية

حبر مَصْرُوفَةٌ وَقَدْ يُسَلَّنَ الْسَمَنْهُ ــسابىــدار مِنْ واحِــدٍ لِأربَـع فَــلْيُعْلُما معرد معقب على المالة المالة المالة المسلما عيل المسلما عيل المالة المال بَ مَزْجَ لَخُو مَعْدَىٰ كَرَبا 

ب. لاَدْهَمُ الْقَيْدُ لِكَوْنِهِ وُضِعَ --عَدْلٍ مَعَ وَصْفٍ مُغْتَبَرٌ ىنىرلىلىنىئى سىلىسىدىن ۇذا اغىلال مىنەكالىخوارى كُذُاكَ حارى زائِدَى فَعْلانا

نِ فِي العادِم تَذْ كيراً سَبَقَ ا ملها حربه ا يَصِيرُ عَلَماً مِنْ ذي اَلِفٍ بنيوليندم بنيود وَالْعَلَمُ امْنَعْصَرْفَهُ إِنْ عَبدُلا ص مُسؤَنَّناً وَهُوَ نَسِظِيمُ جُشُسمًا ام ن عَلَى الْكَسْرِ فَعالِ عَلَماً عندبنتمر مِنْ كُلُ مَا التَّعْرِيفُ فيهِ أَثْرًا تُميم وَاضَرفَنْ مانُكُرا ښردينن اِعْرابِهِ نَـهْجُ جَـوارِ يَـقُنُ بندا وَمَا يَكُونُ مِنْهُ مَنْفُوصاً فَفَى سندمرت سنرت وَلاِضْطِرارِاَوْتَسَاسُبِصُرِفَ

#### إغرابُ الفِعلِ

ـــرتـــرســـرت لابَعْدَعِلْمُوَالْتَى مِنْ بَعْدِ ظَنَ نىلىنانىڭ خال وَبَعْدَ نَفِيْ كَانَ خَنْماً اُضْمِرا نىزامرىزىد نىزام بِهِ ارفَعَنَّ وَانْصِبِ الْمُ

عُ مُضارعاً إذا يُعجَرُّدُ

رُو اِنْ قَبْلَ لادُوُنَ تَخالُفٍ يَـقَعُ . مُرُّ إِنْ كَانَ بِغَيْرِ افْعَلْ فَلا مرابالنرط تَسنْصبُهُ أَنْ ثَـابِتاً أَوْمُ وَإِنْ عَـلَى اسْسِ خالِصٍ فِعْلٌ هُ عَوامِلُ الْحِرَمِ يني حال منولا وَلامِ طالِباً ضَعْ جَـزْماً سطرنات بامناط العاطبُ أَيُّ، مُستَى أَيُسانُ أَيُسنُ إِذْ مِسا

سِنَ شَرْطٌ قُدُ مَا ىنىردىن سىرى شۇطألاناۋغىرھا أ مل نورد رابلداللبواب كَمَانُ تَمجُدُ إِذَا لَمَنا مُكَمَافَاةً علىينىز بِالفاء أوِ الواوِ بِتَثْليثٍ قَمِنً نائباناملىنىلىرىخ شَرْطُ بِـلا دْي خَـبَرٍ

#### لو

المل متمول الدلاية، ايسلالُهُ مُسْتَقْبِلاً لِكِسَنْ فُسِلَ سمكان بندا خر لكِسنٌ لَسو أنَّ بِسها فَلْدُ تَعْتَرِنُ

بندا غر كسوخزف فرط في مُغِيَّ وَيَقِلُ بندا جادومبردر وَهِيَ فِي الإخْتِصاصِ بِالفِثْلِكَإِنْ عرف ترد عرف ترد وَإِنْ مُنْضارعٌ تسلاها صُرفا

## آمَاوَ لَـوْولَوْمــا

سندال المسلوحا وجوباً ألفا ليستلو يسلوحا وجوب المناف المن

سدا أَمَّا كُمَهُمَا يَكُ مِنْ شَيْءٍ وَفَا اللهِ اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ وَفَا اللهِ اللهُ اله

## الإِخْبارُ بِالَّذِي وَالْأَلِفِ وَاللَّامِ

سنزيندِ عَن الَّذَى مُبْتَدَأً قَبْلُ اسْـتَقَرَّ جرائش میزار بمُضْمَر شَرْط، فَراع ما رَعَ ملها المبكرد يَكُونُ فيهِ الفِعْلُ قَدْ تَــَقَدُّما سنسندرت كَصَوْعْ واقٍمِنْ وَقَى اللهُ البَطَلْ حربين ضَميرَ غَيْرِها أَبِينَ وَانْـفَصَلَ

المُن مَنعُ صَوْعُ صِلَةٍ مِنْهُ لاِلْ اللهِ مِنْهُ لاِلْ سريرط اسمبكن وَإِنْ يَكُنْ مارَفَعَتْ صِلَةُ اَلْ

#### أسماء العَدَدِ

يَبْفَى اِلْبِنَا وَعَجُزٌ قَدْ يُعْرَ علىمغ عَشَــرَةٍ كَـفاعِلٍ مِـنْ فَـعَلا نيونرد جرب ذَكَرْتَ فَاذْكُرْ فاعِلاً سلاماع فَوْقَافَحُكُمَ جَاعِل لَهُ احْكُمَا اِلی مُرَکِّب ہِما تَنْوی یَـفی سلود وَنَحْوِهِ وَقَبْلَ عِشْرِينَ اذْكُرا سننيهدېر حلا بِــحالَتَيْهِ قَـبْلَ واوٍ يُسعُنَمَدُ

مرتشرة مندورر. رَاِنْ تُردْ جَعْلَ الاَقَلُ مِثْلُ ما فاعِلاً بحالَتُهِ أَضِفُ سلرَّت شريانكرَّ وَبابِهِ الفاعِلَ مِنْ لَفْظِ المَدَدِ

# كَمْ وَكَايْ وَكَذَا

مله سول مَبُّرْتَعِشْرِينَ كَكُمْ شَخْصاً سَما ملارط الله سنول إِنْ وَلِيْتُ كُمْ حَرْفَ جَرَّ مَظْهُراً ملاار سليبن معراسير مَيَّرُ فِي الإسْتِفْهامِكُمْ بِمِثْلِما ملام معربين علا وَاجِرْ اَنْ مَجَرَّهُ مِنْ مُضْمَراً سود اَوْ مِانَةِ كَكَمْ رِجالٍ اَوْ مَـرَةٍ سه سرد سرار تمييزُدُنناؤبهصِلْمِنْ تُصِبْ

وَاسْتُغُمِلُنُهَا مُسَخِّرِاً كُسَعَشَرَةٍ خرعنه بشاونر ككمْ كأنَّ وكذا وَيَسْتُصِبُ

## المكاية

الباط صفيت المطرف عنه أوحين تصل مداخو المساود المساود والنون حَرَّكُ مُطْلَقاً وَاشْبِعَنْ المساود والنون حَرَّكُ مُطْلَقاً وَاشْبِعَنْ المساوم المان كَالْبُيْنِ وَسَكُنْ تَعْدِلْ والنونُ قَبْلُ مَا المُشْنَى مُسْكَنَة والنونُ قَبْلُ مَا المُشْنَى مُسْكَنَة المساوم والنونُ قَبْلُ مَا المُشْنَى مُسْكَنَة بعد المساوم والنونُ قَبْلُ مَا المُشْنَى مُسْكَنَة بعد المساوم المساوم والنون في المؤرد الميشورة كيك المنازم المساوم والنورة وأونَ في نَظْم عُمرِف والنورة وأونَ في نَظْم عُمرِف المنازم الم

سرام سور إخكِ بِأَى مالِمَنْكُورِ شَيْلَ حد سرام خور وَوَقْفاً إِحْكِ مالِمَنْكُورِ بِمَنْ نوابر سول سورت عنوينل منانِ وَمَنَيْنِ بَعْدَ لي عنوينل منون وَمَنَيْنِ بَعْدَ لي وَقُلْ لِمَنْ قَالَ اَمَتْ بِنْتُ مَنَة عوالمَّتَحُ نَزْرٌ وَصِلِ التّا وَالْاَلِفَ سوام خود حد وَقُلْ مَنُونَ وَمَنِينَ مُسْكِناً مورنيم وَلَنْ تَصِلُ فَلَفْظُ مَنْ لاَيَخْلَفُ مورده مارده وَانْ تَصِلُ فَلَفْظُ مَنْ لاَيْخَلَفُ منوريه منو

## التَّأنيثُ

َّاطِ<sup>رِي</sup> تَا الْفَرْقِ مِنْ ذي فَشُذُوذٌ فيهِ موام وَاعْـز لِـغَيْرِ هـذِهِ اسْـنِندار

سلونات طرمانيلها وَفَسَاعِلاءُ فِسَعْلِياً مَسَغْمُو حال من ضير بندا خر أَنْ أَنَّ ذَا فَ ذَاكَ أَنْ أَنْ

مذالابة كلهامطوات أُسمَّ فِسعالاً فُسلُلا فساعُولا حال من نعلا مطوف طريانيه وَمُطلَّقَ المَيْنِ فَسعالاً وَكَـٰذا

## المَقْصُورُ وَالْمَهْدُودُ

سنرد فَتْحَاوكانَ ذَا نَظِيرِ كَالاَسَفِ بِعَارِمِ بِعِنَاسٍ ظَاهِرٍ فَبُوتُ فَعَهْرٍ بِغِياسٍ ظَاهِرٍ مِنِهَا مِنْ مَلْدٍ نَحْوُ الدِّما فَالْمَدُّ فِي نَظِيرِهِ حَثْماً هُرِفَ عَلَيْهِ مِنْ نَظِيرِهِ حَثْماً هُرِفَ عَلَيْهِ مَا خَرِلَمادِن مِنْدِينَ حَرِلَمادِن بِهَمْزِوصَلْكَارْعَوى وَكَارْتَنا مِنْدِينًا مَا لِينَالِمُ الْمِجَا وَكَالْحِذا مَا لَكُونَا لِمَا مِنْهَا مِنْهَا مَا لَكُونَا لَمَكُنْ بِمُلْفِي يَفَعُ مَا لَكُونا لِمَا الْمِجَا وَكَالْحِذا مَا لَكُونا لِمَكْنُ بِمُلْفِي يَفَعُ المرت اعلى المرافقة المرافقة

## كيفيَّة تَثْنِيَةِ المَقْصُورِ وَالمَهٰدُودِ وَجَمْعِهما تَضْحيحاً

اِنْ كَانَ عَـنْ نُـلا مطرت نیمت وَالْجامِدُ الَّذِي أَه وَتَاءَ ذِي النَّا الـزمَنُّ خَتَّماً بِٱلنَّاءِ أَر

حدوث حداثاب خارنامل مَقْصُور تُثَنَّى اجْعَلْهُ يا نب يُرذا تُفْلَبُ وَاواً الاَلِفُ

## جَمْعُ التَّكْسِرِ

حَصَدَ قَدْ زيدَ قَبْلَ لام إغلالاً فَقَدَ ربيدا وَفُعَلَّ جَـمْعاً لِـفُعْلَةِ عُـرُفَ للنظيل وَقَدْ يَجِيءُ جَمْعُهُ عَلَى فُعَل مىر ئامار شاداب وشاع نىځۇ كىامِل وكىملَةِ مَتِ وَالْوَضْعُ فَى فَكُلُ وَفِعْل قَلَّلَهَ عاد وَصْفَيْن نَحْوُ عاذِلٍ وَعــاذِلَةٍ حد. وَذَانِ فِي المُغَثَّلُ لَاماً ، نَدَرا نَوْيَامِرَ عِنْهُ الْمَاءُ مِنْهُما وَقُلُّ فِيمَا عَيْنُهُ الْيَاءُ مِنْهُما ساربه مالم يَكُنْ في لامِهِ اعْتِلالٌ منداوخر سطور ذُو النّا وفُعْلُ مَع فِعْلِ فَاقْبَلِ

دَعَرِنَنَهُ وَکُبْرِی وَلِـفِعْلَةٍ فِـعَلَّ على المُحْوِ رام ذو الطِّرادِ فُعَلَةً سنا فَعلَى لِوَصْفِ كَقَتيل وَزَمِنٌ عرضه لِفُعْل اسْماً صَحُ لاماً فِعَلَةً مَّلُّ لِـفَاعِل وَفَـاعِلَةٍ مُلُّ لِـفَاعِل وَفـاعِلَةٍ ىدا سىرت بىدانان خىر سىغل وَفَعْلَةٌ فِعالُ لَـهُما

كَذَاكَ فَى أَنْنَاهُ أَيْضًا إِطُّـرَهَ مِر لَـهُ يِـلْفُهِمالِ فِـعْلانٌ حَـَّـصَ مُعَلُّ الْعَيْنِ فُغُلانٌ شَمَلَ مرير وَشَذَّ فِي الفارِسِ مَعْ ما ماثَلَهُ سلان عال سلون وَشِسِبُهُهُ ذا تساءِ أَوْ مُـزالَـةً

-حُوبٍ وَقاع مَعَ وَحائِضٍ وَصاهِلِ وَفَاعِلَةٍ

مَحْرا مُوَالْمَذُراءُ وَالْفَيْسَ أَتْ مالِي وَالفَعالَى جُمعا عراسيدا يُحْذَفُ دُونَ مابِهِ تَمَّ العَدَدُ برريم حريد لَمْ يَكُ لَيْناً إِثْـرَهُ اللَّـذُخَتَما فعلوفاعل وَخَيْرُوا**ۚ فِي زَائِدَيْ سَرَنْد**ي

## التَّضغيرُ

سَرُواور مرسمار صَغَرُ تَهُ نَحُو قُذَى في قَذَى مِــنْ بَـعْدِ اَرْبَـ

الجُعَلُ النَّيلائِيُّ إذا رَىنَمْ بِعَانِوْمُ ،اكَ مِـامَدُةَ أَفْـعَالٍ سَــ سرائر عمر معاداً وَقَدُّرِ انْفِصالَ مادَلُ عَـلَى

نىلىنىد جاررىجررر زاد عَــلى أَرْبَــعَةٍ لَـنْ علىخ بَيْنَ الحُبَيْرِي فَادْر وَالْـ حد سىردىنى يَـحُوغَيْرَالتَـاءِثالِثاًكَــه سطود حال خبرمندم وَذَا مَعَ الْفُرُوعِ مِنْهَا تَــاوَتِي

ہنر خاتاب دُ قَصْفیر حُہاری خَیرُ ملىرىنىدلاتىن ئىنولللىتىر كاردد لارضل ئانياً لينناً قُلِبَ ہستریہ م یَکُنْ بِالتَّاءِیُری ذَا لَبُ ئائر تَرْكُ دُونَ لَبْسِ وَنَـدَرَ سرواط على يبرا وَصَغُرُوا شُذُوذاً الَّذِي الَّتِي

#### اَلنَّسَبُ

ر كُنْ تَرْبَعُ ذائانِ سَكَنَ

مويرط سراهم إنْ لَمْ يُشابِهِ واحِداً بِالْوَضْعِ سفران لَمْ يُشابِهِ واحِداً بِالْوَضْعِ سفرانس في نَسَبِ اَغْنى عَنِ الياء فَقَبِلَ سفرانهم عَلَى الّذي يُنْقَلُ مِنْهُ اقْتُصِراً

سرادم وَالْواحِدُ اذْكُرْ ناسِباً لِلْجَمْعِ سفياس وَمُسسعَ فاعِل وَفَعُالٍ فَعِلٌ بندا جنامانا مار وَخَسْبُرُ مِنا اَسْلَقْتُهُ مُفَرِّراً

#### الوَقْفُ

وقفاً وَيْلُو عَيْرٍ فَتْحِ احْدِفا مراسر سراحد حدال مراس المراحد حدال مراس المراب عني المؤقع في الإضحار في الوقف تُونُها قَلِبَ موال مراس المراس ال

معقى معلور المساور المنافية ا

## الإِمالَةُ

منابع خراسدو داع سسواه کنجماداً و تبالا منارین مناداب دون سماع غیرها وغیرانا مرابر مرابر امِل کلِلایشرمِلْ تُکفَالکُلف مردد وقف إذا ماکان، غیر الفی

## التَّضريفُ

بندا من والهُ مايِنَصْريفِ حَرِيُ وَما سِوالهُ مايِنَصْريفِ حَرِيُ البَّامِ البَّامِ البَّامِ البَّامِ البَّامِ البَّامِ البَارِ البَامِ اللَّامِ اللَّامِ البَامِ اللَّامِ الْمِ اللَّامِ اللْمِلْمُ اللَّامِ اللَّامِ اللَّامِ اللْمِلْمِ اللْمِلْمِ اللْمِلْمُ اللْمِلْمُ اللَّامِ الْمُلْمِ الْمُلْمِ

به معود حرف و براس مرفق المسروف برق مرس مرس مرس مرس المبدر مربعا المبدر مربعا المبدر مربعا المبدر مربعا المبدر ال

فَـمَعُ فَـعَلُّلُ خُـوى حرصدون كَراءِ جَـعْفَر وَقَـافِ فُــُ

، بندانونر \* سردره حَلُّ فُعُلُلُّ وَإِنْ عَـلا ر سنا وَفِـعْلَلُ وَمـا بل مترامر معمرد ن**فعُلقابلالاُصُولُ في** بنیا غیر سنون عرب نرط وَالْیاکَذَا وَالواوُ اِنْ لَمْ یَــ خرطة بندا متبعدت كذاك هَمْزٌ اخِرٌ بَعْدَ معاريمتر نَحْوِ غَضَنْغَرِ أصالَةً كُفِيَ مندالا وَنَحْوِ الإِسْتِفْعَالِوَ الْمُطاوَعَةِ معارفا من معارباته وَ اللّامُ فِي الإِشارَةِ الْمُشْتَهِرَةِ مردره عام مردر إِنْ لَمْ تَبَيْنُ حُجّةً كَحَظَلَتْ

بندا باروجرور وَالْتَاءُفِي التَّانِيثِ وَالْمُضارَعَةِ بندا على عربسدو وَالْهاءُ وَقْفاً كُلِمَه وَلَمْ تَمرَه موام عمود وَامْنَعْ زِيادَةً بِلا قَيْدِ ثَبَتَ

## فَضلُ فِي زِيادَةِ هَـ لِمَزَةِ الوَضلِ

استا، خان آب البندي بِهِ كَاسْتَشِبَوًا الْبَندي بِهِ كَاسْتَشِبَوًا الْبَندي بِهِ كَاسْتَشِبَوًا الْمُثَارِضِ مَرلمدر الْمُثَرِّ مِنْ أَرْبَمَةٍ نَحْوُ انْجَلَىٰ الْجَلَىٰ الْمُثَارِفِ مَلَوْنِ الْمُثَالِثُولِ الْمُثَانِ الْمُثَانِ وَالْمُزَةِ وَتَأْنِيثٍ تَبِعَ مَلائِنِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ ال

عرمنه بعدوغر المائر الموقف الموقفة ال

\* \* \*

## الإبدال

وَاوَأَاصِرُ مَالَمُ يَكُنُ لَفُظاً أَنَّمُ

منىرلتانىجىل واواً وَهَمْزاً اَوَّلَالُواوَيْنِ رُدَ

زيادَتَى فَعْلان ذا أَيْضاً رَأَوْا َ عرائبدا حالىمانان مِنْهُصَحِيحٌ غالِباً نَحْوُ الجِوَلِ غىرلىمدون ئىلىمنى ئىلومان كالمعطيان ئىرضيان ووجب سىرد سىقىنباس وَياكَمۇقِن بِدَالَـهَا اعْـتَرِ منى بىلىدارى مىلىلىن ئىلىدى ئىلىنى ئىلىدا ئىلىنىڭ ئىل ت نَّى اخِرِ أَوْ قَبْلَ تَالْثَانِثِ اوْ وَواواً إِثْرَ الضَّمِّ رُدَّ البامَني عرسعارت کتام بان مِنْ رَمَى كَـمَقُدُرَةِ حرف دراء حرائق وَإِنْ تَكُنْ عَيْناً لِفُعلي وَصْفاً

4 4 4

## فَضلُ

سفاداله یاء کَنَّهٔ ری غالِباً جاداً البَّـدُلُ سفا دیرو وکوْنُ أُنْسُوی نادِراً لایَخْفی

حقوبدن مِنْلامِفَعْلَى!مِمْأَاتَى اَلوازَبَدَلَ جارِمحررر تعارفامل بالْمَكْسِ جاءَلامُ فَعْلَى وَ عُنفاً

## فَضلُ

سنود سنديره واتصلا ومِنْ عُرُوضٍ عَرِيا ندره بر سنديه وَشَدُّ مُعْطَى عَيْرَ ماقَدْ رُسِما سندريد سنديه الفا أبدل بعد فيتح مُتُصِل سنولكن سندي سندا حبر إعلال غَبْر اللام وَهِي لايكفُ معود سند عبر بروسرور أو ياء التَّديدُ فيها قَدْ الفَ بعرمات حال عراسدود ذا افعل كالمائيد وأخولا سندا عبر مال عبد والعين واق سَلِمَتْ وَلَمْ تَمَلً جوالنوط تاسعال جوالنوط تاسعال

ار مندم المرابط المرا

مه من معرد حرابه ا يَخُصُّ الإِسْمَ واجِبُّ اَنْ يَسْلَمَا مَلالله عرى كانَ مُسَكِّناً كَمَنْ بَتَ الْبِذا

بيدا حدد المدام وَعَيْنُ مااخِرُهُ فَـدُ زيـدُ مـا المرام وَقَبْلُ بَااقْلِبْ مِيماً النُّونُ إِذَا

## فَضلُ

ذى لَين أَتِ عَيْنَ فِعْلِ كَابَنْ ستوں کابْیَضً اَوْ اَهْوی بِلام عُلَلا نىروناعل خىرە ضاھى مضارِعاً وَفيهِ وَسُمَّ ىنىولىزى سىلېن سارىدان وَالِيفَ الْإِفْسَالِ وَاسْتِفْعَالِ بندا مناتيم نى حال وَحَـــدُّفُها بِــالنَّفْلِنادِراًعَــرَضَ نَفْل فَمَفْعُولٌ بِهِ أَيْضاً قَلَمِنَّ تصحيح ذى الواووني ذي البااشتهر سرام وَاعْلِلْ إِنْ لَمْ تَتَحَرَّ الاَجْوَدا ذي الواولام جَمْع أَوْفَرْ دِيَعِنُ

ت مرار سور صَحَّانْقُل التَّحْريك مِنْ يَكُنْ فِعْلَ تَـعَجُّبِ وَلا بنا تعادب تعليات مِثْلُ فِعْل في ذَاالإعلالِ اسْمٌ مَلُّ صُـُحُحَ كَـالْمِفْعالِ لَذَاالِإعْلالِ وَالنَّاالزَمْ عِوَضٌ الإفعالِ مِنَ الْحَذْفِ وَمِنْ

مل ملا معادال وَشَاعَ نَحْوُ نُيَّمٍ فَي نُوَّمٍ وَنَحْوُ نُيَّامٍ شُلُودُهُ نُحِيَ فَضَالً

سا سادال عبر المتعالي أبدلا وَشَدَّفَى دِي الهَمْزِنَحُو التَكَلا وَشَدَّفَى دِي الهَمْزِنَحُو التَكَلا مناوان المتعالي أبدلا المتعالي أبدلا المتعالي والمتعالي والمت

فَضلُ

نواعدد سود اأمراً وْمُضارِعٍ مِنْ كَوَعَدَ اِخْذِفْ وَنِي كِعَدَةٍ ذَاكَ اطْرَهُ عا سادال عا سادال خذف هَمْزِ اَفْعَلَ اسْتَعَرَّ في مُسضارِع وَبِنْيَتَيْ مُتَّصِفٍ عنا سود عنا سود لِلْتُ وَظَلْتُ فِي ظَلِلْتُ اسْتُغْمِلاً وَقِيرٌ نَ فِي أَفْرِ وُنَ وَقَوْنَ لُقِلاً

#### الإذغام

نداد خاناب اوُّلُ مِـنْكَيْنِ مُـحَرَّكَيْنِ في كِلْمَةٍ أَدْغِمُ لاكَمِثْلِ صُفَّفٍ سنوابٍعرفند وَذُلُـــُلُ وَكِـــلَلٍ وَلَـبَبٍ وَلاكَجَــُسِوَلاكَاخْصُصَابِى سنوب ننل سنوبند

وَنَــخُوِهِ فَكُ بِــنَفْلٍ فَــهُ سلابتمر المرامارع العلم فيهِ عَلَى تَاكَتَبَيَّنُ العِبَرُ حالاً منازباننار نُظْماًعلىجُلُ المُهمَاتِ

وَلا كَهَيْلُلَ وَشَـدٌّ في ألِـلَ جدا وَما بِتانیْن ابْنُدیَ قَدْ یُفْتَصَرُ ٠٠٠ حَيْثُ مُدْغَمٌ فيهِ سَكَنَ مندا مضافیات معلقیان وَفَكَافُعِلْ فِیالتَّعَجْبِالْـتُزَمَ البية خول على المُحمَدُ اللهَ مُسصَلِّياً عَلَىٰ معارف حيام مناته وَالِمَهِ الغُـرُّ الكِـرامِ البَـرَرَةِ

0 0 0

# المنطق

هُوالكتاب المُسنى

بالتّهذيب

ملاعبدالله اليزدي

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحْمِ

الحمد لله الذي هدانا سواء الطّريق وجَمَل لنا التّوفيق خير رفيق. والصّلاة عَلى من ارسله هدى هُو بالاهتداء حقيق، ونوراً به الاقتداء يليق، وَعلى آله واصحابه الذين سَعَدوا مناهج الصّديق بالتّصديق وَصَعدوا معارج الحقّ، بالتّحقيق.

#### وبعد:

فهذا غاية تهذيب الكلام في تحرير المنطى وَالكلام وتقريب المرام من تقرير عقائد الاسلام جعلته تبصرة لمن حاول السَّبصر لدى الافهام وتذكرة لمن اراد أن يتذكّر من ذوي الافهام سيَّا الولد الأعزّ الحينيّ الحريّ بالإكرام سمَّى حَبيب الله عليه النحيّة والسّلام لا زال له من التّوفيق قوام، ومن التأبيد عصام، وعلى الله التّوكّل وبه الاعتصام.

## القسم الاؤل في المنطق

#### مقدّمة:

العلم ان كان اذعاناً للنّسبة فـتصديق وإلّا فـتصوّر ويـقتسمان بالضّرورة. الضّرورة وَالأكتساب بالنّظر وهــو مـلاحظة المـعقول لتحصيل الجهول وقد يقع فيه الخطاء فأحتيج إلى قانون يعصم عنه وهو المنطق وموضوعه المعلوم التصوّري والتصديق من حيث أنه يُوصل الى مطلوب تصوّري فيستى معرّفا أو تصديق فيستى حجّة.

#### فصل:

دلالة اللّفظ على تمام ما وضع له مطابقة. وعلى جزئه تضمّن، وعلى المخارج الترام، ولابد من اللّزوم عقلاً أو عرفاً ويلزمها المطابقة ولو تقديراً. ولا عكس والموضوع ان قصد بجزء منه الدّلالة على جزء المعنى فركّب امّا تامّ خبراً أو انشاءً وامّا ناقص تقييدي او غيره والّا ففرد وهو ان استقلّ فع الدّلالة بهيئته على احد الازمنة كلمة وبدونها اسمٌ والّا فأداةً.

وأيضاً ان اتّحد معناه فع تشخّصه وضعاً علم. وبدونه متواط ان تساوت افراده. ومشكّك ان تفاوتت باوّليّة او أولوّية وان كثر فان وضع لكلّ فشترك والآفان اشتهر في الثّاني فنقول ينسب الى النّاقل، والآفحقيقة ومجاز.

#### فصل:

المفهوم إن امتنع فرض صدقه على كثيرين. فجزئيّ والّا فكلّ امتنمت افراده او امكنت ولم توجد اووجد الواحد فقط مع امكان الغير او امتناعه او الكثير مع التّناهي أو عدمه والكلّيّان ان تفارقاً كُلّياً من الجانبين فتباينان والّا فان تـصادقاً كـلّياً مـن الجـانبين فمتساويان ونقيضاهما كدلك أو من جانب واحد فقط فاعم واخصّ مطلقاً ونقيضاهما بالعكس والا فمن وجه وبين نقيضيهما تبائن جزئيّ كالمتبائنين وقد يقال الجزئي للأخصّ وهو اعمّ.

#### فصل:

الكلّيّات خمس:

الأوّل: الجنس وهو المقول عَلَى الكثرة المختلفة الحقائق في جواب ما هو فان كان الجواب عن المساهيّة وعن بعض المشساركات هـو الجواب عنها وَعن الكلّ فقريب كالحيوان، والّا فبعيد كالجسم.

الثاني: النّوع وهو المقول على الكثرة المتّفقة المقيقة في جواب ما هو وقد يُقال على الماهية المقول عليهاوعلى غيرها الجنس في جواب ما هو ويختصّ باسم الاضافي كالاوّل بالحقيقي وبينها عموم من وجه لتصادقها على الانسان وتفارقها في الحيوان والنقطة ثم الاجناس قد تترتّب متصاعدة الى العالي ويستى جنس الاجناس والانواع متنازلة الى السّافل ويسمّى نوع الأنواع وما بينها متوسّطات.

الثالث: الفصل وهو المقول على الشيء في جواب أيّ شيء هو في ذاته فان ميّزه عن المشاركات في الجنس القريب فقريب، او البعيد، في فيعيد، واذا نُسب الى ما يميّزه فقوّم والى مايميّزه عنه فقسّم والمقوّم للمّالى مقوّم للسّافل ولا عكس والمقسّم بالعكس.

الرابع: الخاصة وهو الخارج المقول على ما تحت حقيقة واحدة قط.

الخامس: العرض العام وهو الخارج المقول عليها وعلى غيرها وكلّ منها ان المتنع انفكاكه عن الشيء فلازم بالنظر الى المهيّة أو الوجود البيّن يلزم من تصوّر الملزوم او من تصوّرهما الجزم باللّزوم وغير البيّن بخلافه والا فعرض مفارق يدوم او يزرل بسرعة او بطؤ. خاتمة:

مفهوم الكلّي يسمّى كلّيَا منطقيّاً ومعروضه لحبيعيّاً والمجسوع عقليّاً وكذا الانواع الحمسة والحق أنّ وجود الطبيعي بمعنى وجود اشخاصه.

#### نصل:

معرّف الشيء ما يقال عليه لأفادة تصوّره ويشترط ان يكون مساوياً وأجلى فلا يصحّ بالأعمّ والاخسص والمساوي معرفة والأخنى والتعريف بالفصل حدّ، وبالخاصة رسم، فان كانا مع الجنس القريب فتام، والا فناقص، ولم يعتبروا بالعرض العامّ وقد اجيز في النّاقص ان يكون اعمّ كاللّفظي وهو ما يقصد به تنفسير مدلول اللّفظ.

## الفصلالثّاني فيالتصديمات

القضيّة قول يحتمل الصّدق والكذب فان كان الحكم فيها بثبوت شيء لشيء او نفيه عنه فحمليّة موجبة او سالبذ ويستى المحكوم

عليه موضوعاً والمحكوم به محمولاً والدَّالَ على النَّسبة رابطة وقــد استمير لها هو. والَّا فشرطيَّة ويسمَّى الجزء الاوَّل مقدَّماً والشاني تالياً والموضوع ان كان مشخّصاً سمّيت القضيّة شخصيّة ومخصوصة وان كان نفس الحقيقة فطبيعة والآ فان بيّن كميّة الافراد كلّاً أو تعضاً فحصورة كليّة او جزئيّة وما به البيان سوراً والّا فسهملة وتسلازم الجزئيَّة ولا بدُّ في الموجبة من وجود الموضوع اشا محتقَّقاً وهبي. الخارجية او مقدّراً فالحقيقيّة او ذهناً فالذّهنيّة وقد يجمل حم ف السّلب جزءاً من جزء فتسمّى معدولة والا فحصّلة وقد ينصرّح بكيفيّة النّسبة فوجّهة وما به البيان جهة فان كان الحكم فها بضرورة النَّسبة ما دام ذات الموضوع موجودة، فضرورَية مطلقة أو مادام وصفه فمشروطة عامّة أو في وقت معيّن فوقتيّة مطلقة او غير معيّن فنتشرة مطلقة او بدوامها مادام الذّات فداعُة مطلقة أو ما دام الوصف فم فيَّة عامَّة أو بفعليِّتها فطلقة أو بعدم ضرورة خلافها. فمكنة عامة فهذه بسائط وقد تقيد العامتان والوقتيتان المطلقتان باللادوام الذاتي فستستى المشروطة الخياصة والعبرفية الخياصة والوقتيَّة والمنتشرة وقد تقيَّد المطلقة العبامَّة بــاللَّاضرورة الذَّاتـــَـة فتسمّى الوجوديّة اللّاضروريّة او باللّادوام الدَّاتي فتسمّى، الوجوديّة اللّادائمة وقد تقيّد الممكنة العامّة بـلاضرورة الجمانب الموافق أيضاً فتسمّى الممكنة الخاصّة وهذه مركّبات لانّ اللّادوام. اشارة الى مطلقة عامّة واللّاضرورة الى ممكنة عامّة مخالفتي الكيفيّة

وموافقتي الكميّة لما قيّد بهما.

فصل:

الشرطيّة متصلة ان حكم فيها بنبوت نسبة على تقدير اخرى او نفيها لزوميّة إن كان ذلك لعلاقة والاّ فاتفاقية ومنفصلة ان حكم فيها بننافي النسبتين اولا تنافيها صدقاً وكذباً وهي الحقيقيّة أو صدقاً فقط فانمة الجمع او كذباً فقط فانمة الخلوّ وكلّ منها عناديّة أن كان التّنافي لذاتي الجزئين وإلّا فاتفاقيّة، ثمّ الحكم في الشّرطيّة ان كان على جميع تقادير المقدّم فكليّة او على بعضها مطلقاً فجزئيّة او معيّناً فشخصيّة والا فهملة وطرفا الشّرطيّة في الاصل قضيّنان حمليّنان او متصلتان او منفصلتان او مختلفتان الا انّها خرجتا بزيادة أداة الانتصال او الانفصال عن التّام.

#### فصل:

التناقض اختلاف القضيتين بحيث يلزم لذاته من صدق كُلُّ كذب الاخرى وبالعكس ولا بدّ من الاختلاف في الكمّ والكيف والجهة والاتجاد فيا عداها والتقيض للضرورية المبكنة السامّة وللسدّائية المطلقة العامّة وللمشروطة العامّة الحينيّة المكنة وللعرفيّة العامّة الحينيّة المطلقة وللمركبّة المفهوم المردّد بين نفيضي الجزئين ولكن في الجزئيّة بالنسبة الى كلَّ فردٍ فردٍ.

فصل:

العكس المستوى تبديل طرفي القضيّة مع بقاء الصّدق والكيف

والموجبة انّما تنمكس جزئيّة لجواز عموم المحمول أو التالي والسّالبة الكلّية تنمكس كليّة والّا لزم سلب الشيء عن نفسه والجــزئيّة لا تنمكس اصلاً لجواز عموم الموضوع او المقدّم.

أمّا بحسب الجهة فن الموجبات تنمكس الدّائمـتان والعـامّنان حينيّة مطلقة والخاصّتان حينيّة لا داغة والوقتيّيان والوجـوديّنان والمطلقة العامّة مطلقة عامّة ولا عكس للممكنتين ومن السّوالب تنمكس الدّائمتان داغة مظلقة والعامّنان عرفيّة عـامّة والخـاصّتان عرفيّة لا داغة في البعض والبيان في الكلّ أنّ نـقيض العكس مَـعَ الاصل ينتج المحال ولا عكس للبواقي بالنّقض.

#### فصل:

عكس النّقيض تبديل نقيضي الطّرفين مَعَ بقاءِ الصّدق والكيف وحكم الموجبات هيهنا حكم السّوالب في المستوى وبـالعكس والبيان، البيان، والنّقض، النّقض.

وقد بيّن انعكاس الخاصيتين من الموجبة هيهنا ومـن الــــالبـة الجزئيّة ثمّة الى العرفيّة الخاصّة بالافتراض.

#### فصل:

القياس قول مؤلّف من قضايا يلزمه لذاته قول آخر فان كان مذكوراً فيه بمادّته وهيئته فَإستثنائي والّا فاقتراني حمليّ أو شرطيّ وموضوع المطلوب من الحمليّ يسمّى اصغر ومحموله اكبر والمتّكرّر أوسط وما فيه الاصغر. الصّغرى والأكبر الكبرى والاوسط: أمّا محمول الصّغرى وموضوع الكبرى فهو الشّكـل الاوّل. أو محمولها فالثاني. أو موضوعها فالثالث. أو عانس الاوّل فالرّابع.

ويشترط في الاول ايجاب الصغرى وفعلينها مع كليّة الكبرى لينتج الموجبتان مَعَ الموجبة الكليّة الموجبتين رمَعَ السّالبة الكلّية السالبتين بالفّرورة.

وفي الناني اختلافها في الكيف وكلّية الكبرى مَعَ دوام الصّغرى انعكاس السالبة الكبرى وكون الممكنة مع النعرّورية او كبرى مشروطة لينتج الكلّيتان سالبة كليّة والختلفتان في الكمّ ايضاً سالبة جزئيّة بالخلف او عكس الكبرى والصّغرى ثم التّرتيب ثم التّتيجة. وفي التالت ايجاب الصغرى وفعليّتها مع كليّة احديها لينتيج الموجبتان مع الموجبة الكليّة، أو بالعكس موجبة جزئيّة ومع السّالبة الكليّة أو الكلّية أو الكلّية مع الجزئيّة سالبة جزئيّة بالخلف او عكس الصغرى او الكبرى ثم التّرتيب ثم النتيجة.

وفي الرابع ايجابها مَعَ كليّة الصّغرى او اختلافها مَعَ كلّية احديها لينتج الموجبة الكلّية مع الاربعة والجرزيّة مع السالبة الكليّة والسّالبتان مع الموجبة الكليّة وكليتهامع الموجبة الجزئيّة جرزئيّة، موجبة ان لم يكن سلب والا فسالبة بالخلف او بعكس الترّتيب ثمّ النّتيجة او بعكس المقدّمتين او بالرّد الى النّاني بعكس الصّغرى او الى النّالث بعكس الكبرى وضابطة شرائط الاشكال الاربعة أنّه لا بدّ النا من عموم موضوعيّة الاوسّط مَعَ ملاقاته للاضخر بالفعل او حمله امّا من عموم موضوعيّة الاوسّط مَعَ ملاقاته للاضخر بالفعل او حمله

على الاكبر وامّا من عموم موضوعيّة الاكبر مع الاختلاف في الكيف مَعُ منافاة نسبة وصف الاوسط الى وصف الاكبر لنسبته الى ذات الاصغر.

#### فصل:

الشرطي من الاقتراني امّا ان يتركّب من متّصلتين او منفصلتين او حمّليّة ومنفصلة او حمّليّة ومنفصلة وينعقد فيه الاشكال الاربعة وفي تفصيلها طول.

#### فصل:

الاستثنائي ينتج من المتصلة وضع المقدّم ورفع التّالي والحقيقة وضع كلّ كهانعة الجمع ورفعه كهانعة الحلوّ وقد يختص باسم قياس الحنّف وهو ما يقصد به اثبات المطلوب بابطال نقيضه ومرجعه الى استثنائي، واقتراني.

#### افصل:

الإستقراء: تصفّح الجزئيّات لاثبات حكم كلّي.

#### فصل:

التمثيل: بيان مشاركة جزئي لآخر في علَّة الحكــم ليــثبت فــيه والعمدة في طريقه الدّوران والتّرديد.

#### فصل:

القياس امّا برهاني يتألّف من اليـقينيّات واصـولها: الاوّليّـات والمشاهدات والتجربيّات والحدسيّات والمتواترات والفـطرّيات ثمّ آن كان الوَسَط مَعَ عليَته للنّسبة في الذّهن علّة لها في الواقع فلميٌّ وإلّاً فانئٌ.

وإمّا جدليّ يتألّف من المشهورات والمسلّمات وإمّا خطابيّ يتألّف من المقبولات والمظنونات.

وإمّا شعريّ يتألّف من المخيّلات.

وإمّا سفسطيّ يتألّف من الوهميّات والمشبّهات.

خاتمة:

اجزاء العلوم ثلاثة:

الموضوعات وهي التي يبحث في العلم عن اعراضها الذّاتية. والمبادي وهي حدود الموضوعات واجزائها واعراضها.

ومقدّمات بيّنة بنفسها او مأخوذة يبتنى عليها قياسات العلم.

والمسائل وهي قضايا تطلب في العلم وموضوعاتها موضوع العلم او نوع منه او عرض ذاتي له أو مركب ومحمولاتها امور خارجيّة عنها لاحقة لها لذواتها وقد يقال المبادى، لما يبدأ به قبل المقصود والمقدّمات لما يتوقّف عليه النّروع بوجه الخبرة وفرط الرّغبة كتعريف العلم وبيان غايته وموضوعه وكان القدما، يذكرون ما يسمّونه «رؤس الثمانية»:

الاول: الغرض لئلًا يكون طلبه عَبْثاً.

الثاني: المنفعة وهي ما يتشؤقه الكلّ طبعاً ليسنشط في الطّـلب ويتحمّل المشقّه. الثالث: السّمه وهي عنوان العلم ليكون عنده اجمال ما يفصّله. الرابع: المؤلّف ليسكن قلب المتعلّم.

الخامس: أنّه من أيّ علم هو، ليطلب فيه ما يليق به.

السادس: أنه من أيّ مرتبة هو ليقدّم على ما يجب ويؤخّر عمّاً محب.

السابع: القسمة ليطلب في كلَّ باب ما يليق به.

النَّامن: الانحاء التّعليميّة وهي النقسيم اعني التّكثير من فــوق وَالتّحليل عكسه والتّحديد فعل الحدّ.

والبرهان: أي الطريق الى الوقوف على الحقّ والعمل به وهــذا بالمقاصد اشبه.

# فِهْرِسالكِثاب

<b>\</b>	عنوان الكتاب
<b>Y</b>	هوية الكتاب
٣	
<b>t</b>	المُعرب رالمبني
<b>v</b>	النَّكرة والمعرفة
<b>1</b>	العَلَم
<b>V•</b>	اسمُ الإشارة
<b>\•</b>	الموصول
	المعرّف بأداة التّعريف
10	كانَ وأخواتُها
، وإن المشبّهات بليس	فصلٌ في ما ولا ولات
<b>\Y</b>	أفعالُ المقارية
<b>VA</b>	إنَّ وأخواتها
Y•	لا الّتي لنفي الجنس
<b>Y•</b>	
YY,	
<b>YY</b>	الفاعل
Y\$	النائب من الفاعل

۲٥	إشتغال العامل عن المعمول
77	تعدّي الفعل ولزومه
**	الثّنازَع في العمل
۲۸	المفعول المطلق
Y4	المفعول له
۲۹	المفعول فيه وهو المستى ظرفاً
۲٠	المفعول معه
۳١	الإستئناء
۲۲	الحال
45	التمييز
۳٥	حروف الجرّ
۲۷	الإضافة
٤٠	المضاف إلى ياء المتكلم
٤٠	إعمال المصدر
٤٧.	إعمال إسم الفاعل
£Y.	أبنية المصادر
٤٢	أبنية أسماء الفاعلين والمفعولين والصفات المشبّهة بها
٤٤.	الصفة المشبّهة بإسم الفاعل
٤٥	التعجّب
٤٦	نعم ویئس وما جری مجراهما

٤Y	أفعل التفضيل
٤٨	النَّعت
٤٩	التّوكيدالتّوكيد.
۰٥	العطف .
٥١	عطف النَّسق
٥٢	البدل
٤٥	النَّداء
٥٥	ا نصلُ
٥٦	المنادى المضاف إلى ياء المتكلّم
٥٦	الأسماء اللّازمة للنّداء
٥٦	الإستغاثة
٥٧	النَّدية
٥٧	التّرخيم
٥٨	الإختصاص
٥٩	التّحذير والإغراء
	أسماء الأفعال والأصوات
٦.	نرنا الرَّكِيد
٦١	ما لا ينصرف
٦٤	إعراب الفعل
70	عوامل الجزم

٦٧	لو
٦٧	امًا وَلو وَلو ما
۸۲	الإخبار بالّذي والألف واللّام
77	أسماء العدد
٧.	کم وکأی رکذا
۷١	الحكاية
٧٢	التأنيث
74	المقصور والممدود
٧£	كيفيَّة تثنية المقصور والممدود وجمعهما تصحيحاً
٧o	جمع التكسير
٧٩	التَّصغير
۸۱	النّـــب
۸۲	الوقفاللوقف
۸٥	الإمالة
۸٦	التّصريفا
٨٨	فصلٌ في زيادة همزة الوصل
	الإبدال
11	نصلً
41	نصلً
94	نصلُ

90	كتاب المنطق المسمّى بالتّهذيب
47	القسم الاوّل في المنطق
47	مقدّمة
44	الفصل النَّاني في التَّصديقات
١٠٥	خاتمة
1.4	فهرس الكتاب
	g g rs
Ì	
1	